

Café-théâtre de la Porte d'Italie, 44 ans d'histoire

A la suite de notre article sur la rénovation du café-théâtre de la Porte d'Italie (*Var-matin* du 9 novembre), André Neyton, le directeur de l'Espace Comedia, souhaite apporter son écot à l'histoire de ce lieu culturel.

Selon lui, le café-théâtre a été créé il y a 44 ans et non pas 33 ans, comme beaucoup le pensent.

Premier équipement culturel

« Il a succédé en 1986 au Théâtre de la Porte d'Italie créé en 1975 par le Centre dramatique occitan (CDO), rappelle l'homme de culture. Ce lieu, cédé à la Ville par l'Armée, n'est alors qu'une casemate occupée par l'entassement pluricentenaire de matériaux disparates. Il sera confié au CDO et deviendra, grâce au travail en grande partie bénévole de toute une équipe, pendant des mois, un véritable théâtre comportant gradins, scène, mezzanine technique, avec toutes les normes de sécurité dont l'issue de secours. La Ville y installera les sanitaires ».

André Neyton poursuit en livrant quelques anecdotes : « Toulon, à l'époque dépourvu d'équipements culturels, aura donc par cette initiative son premier lieu proposant une programmation de spectacles de création et d'accueil jusqu'à ce que le CDO le quitte en 1985 pour

prendre la direction du Théâtre régional, mobile et créer ensuite l'Espace Comedia. On se souvient d'avoir entendu au Théâtre de la Porte d'Italie aussi bien des formations internationales comme *Urban Sax* ou *Bratsch* que d'y avoir vu de nombreux artistes régionaux et même,

pour la petite histoire, un spectacle du Théâtre du Baillon, groupe lycéen de Dumont d'Urville dont on peut lire dans la distribution le nom d'un certain... Charles Berling ! » (le comédien et actuel co-directeur de la Scène nationale Liberté-Châteauevallon). C'est dit.



En 1975, ce qui n'est alors qu'une casemate de l'Armée est confié au Centre dramatique occitan qui créera le Théâtre de la Porte d'Italie. (Photo Patrick Blanchard)