

Chalucet : les étudiants dans les starting-blocks

Le quartier de la créativité et de la connaissance accueillera les 557 premiers étudiants des trois écoles supérieures d'enseignement entre janvier et septembre 2020. Un chiffre qui va croître

D'ici quelques jours, le 17 janvier très exactement, le quartier de la créativité et de la connaissance sera officiellement inauguré. Outre sa médiathèque très attendue par le public, les bâtiments accueillant les trois écoles d'enseignement supérieur attendent, aussi, leurs premiers locataires. Leur arrivée dépendra du feu vert de la sacro-sainte commission de sécurité. Un laissez-passer incontournable qui donnera le top départ à l'installation des étudiants.

Les premiers arrivés devraient être les dix-sept étudiants courant janvier de l'école Camondo Méditerranée dans le bâtiment de la Chambre de commerce et d'industrie (déjà visité par la commission de sécurité le 19 décembre).

Ils partageront le même bâtiment avec les 340 étu-

dants de Kedge Business Toulon, jusqu'alors logés à la Grande Tourrache, attendus le 13 janvier, soit une semaine après l'arrivée le 6 janvier des équipes pédagogiques.

Dans les espaces partagés, devraient se croiser aussi environ 300 étudiants de l'Université, le Cnam, de l'Isen, des lycées.

Les derniers arrivés, seront les plus de 200 étudiants de l'Esad TPM attendus pour la rentrée du mois de septembre. Au regard des problèmes techniques encore à résoudre dans le bâtiment emblématique, la décision a été prise de ne pas les perturber en les faisant déménager en cours d'année. Au final, les 1 500 étudiants seront appelés à se croiser sur ce nouveau campus sans compter ceux qui viendront travailler à la médiathèque.

CATHERINE PONTONE

« Nos dix-sept étudiants qui sont arrivés en septembre 2019 ont accepté le challenge de construire cette école ensemble », confie en souriant Margaret Aragui, directrice de site toulonnais de l'école Camondo Méditerranée depuis les locaux du Port des Créateurs, l'hôte provisoire de l'antenne de la prestigieuse institution parisienne avant son installation courant janvier à Chalucet. Du haut de ses 75 ans d'âge, l'école Camondo est un des corps du Musée des arts décoratifs (MAD) qui a deux enseignements : les loisirs avec notamment les ateliers du Carrousel et l'enseignement supérieur avec l'école Camondo, l'école d'architecture intérieure et de design. Celle qui accueille dans le bâtiment Raspail à Paris 400 étudiants ouvre, pour

la première fois de son histoire, une antenne dans la capitale du Var. Un peu à l'étroit dans le bâtiment parisien, l'école cherchait, depuis longtemps, à s'agrandir tout en demeurant à taille humaine. En lien avec la Design Parade, elle connaît bien le territoire et a saisi l'opportunité des locaux. Parmi les dix-sept premiers étudiants de 4^e année attendus à Chalucet : six étudiants de l'école de Paris, une Coréenne, une Chinoise, deux élèves de l'ESAD TPM, et sept autres provenant d'autres écoles en France (Bordeaux, Lyon..)

150 étudiants d'ici deux ans

Des locaux appelés à recevoir, en 2020, les premières années, et les 5^e années au sein du même bâtiment occupé par Kedge. « Dans deux ans, nous aurons le cursus complet avec un effectif d'environ 150 étudiants », explique Margaret Aragui. Elle y déploiera le même cursus en cinq ans pour un même diplôme que celui délivré à Paris, visé par le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche. Au premier semestre, les étudiants ont travaillé sur le môle des torpilles et au second sur l'installation du CAUE en centre-ville. « Notre discipline impose de se servir de l'espace ». D'où le lien tissé avec les partenaires et le territoire.



Les dix-sept premiers étudiants de 4^e année de l'école Camondo Méditerranée, logés depuis septembre 2019, dans le centre ancien au port des Créateurs, feront leur rentrée à Chalucet dans le courant du mois de janvier. (Photo D. R)

Kedge Business School « ravie d'être en ville »

Installés historiquement sur le site gardéen de La Grande Tourrache, les 340 étudiants de Kedge Business Toulon finiront leur année universitaire en plein centre-ville toulonnais. Attendus le 13 janvier dans les 2 500 m² répartis sur les cinq niveaux du bâtiment de la CCIV, soit une semaine après l'arrivée sur site des 25 membres de l'équipe administrative et pédagogique, ils ne sont pas en terre inconnue.

Ce transfert « est un « plus » indéniablement en termes d'attractivité », reconnaît Christophe Mouysset, directeur général de la relation entreprises pour le groupe Kedge Business et directeur du campus de formation. « La plupart de nos étudiants habitent en centre-ville même si nos campus sont excentrés. Ce campus est un outil de promotion pour les élèves, et est au standard de la qualité que l'école veut promouvoir », souligne le directeur. Il aura aussi un impact pour le territoire, y compris pour l'emploi.



La plupart des élèves du campus de Toulon, excentré à La Grande Tourrache, habitaient déjà dans le centre-ville toulonnais.

(Photo DR)

« Entre 25 et 30 % des étudiants se fixent sur leur propre territoire d'études », explique le directeur, soulignant les gros partenariats sur la région. Ce transfert va encourager « le plan de développement sur les deux programmes que sont l'ingénieur d'affaires et Kedge Bachelor dont la 3^e année est orientée sur les deux spécialités, le marketing digital et vin et tourisme. Il portera sur l'ingénieur d'affaires, et particulièrement sur la population internationale. »

Site dédié à la formation

La CCIV, propriétaire du campus gardéen de La Grande Tourrache maintiendra la vocation du lieu dédié à la formation. Capforma, outil de formation professionnelle continue de la CCIV, et le lycée, et qui sera de fait mieux installé.

Dernière arrivée en septembre, l'école d'art

L'école supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée (ESAD TPM) la première à s'être implantée dans le centre-ville, boulevard du Commandant Nicolas, sera la dernière à déménager sur le site de Chalucet. Cela va permettre aux élèves et aux équipes de clôturer l'année universitaire au sein de son bâtiment historique, et ce « *afin de préserver la sérénité des études et des diplômés* », précise-t-on à la Métropole. Cela laissera aussi le temps de faire les derniers ajustages techniques avec les entreprises au sein du bâtiment.

Petit zoom sur le calendrier prévisionnel du transfert. Entre le 15 juillet et le 17 juillet 2020, seront transférés les services de l'administration, le matériel informatique, l'audiovisuel, les ateliers (terre, plâtre, métal, bois).

La bibliothèque de l'école d'art qui comporte 12 000 ouvrages, déjà installés à la médiathèque de Chalucet,

accueillera les étudiants dans la salle des Beaux-Arts dès le 17 janvier 2020. Les équipes administratives, technique et enseignantes arriveront sur site le 31 août, soit une trentaine de professeurs. Ils accueilleront le 21 septembre les plus de 200 étudiants à Chalucet, hôte également des

ateliers de pratique amateur. Ce déménagement va, ainsi, permettre au site historique de libérer de l'espace. Le Conservatoire national de Région (CNR) avec ses 4 500 élèves, ses 250 enseignants et ses 75 disciplines, à l'étroit jusqu'à présent, vont pouvoir bénéficier d'un peu d'oxygène.



Quatre ans après avoir ouvert ses portes au public durant deux jours, l'école supérieure du design et des arts quittera en septembre 2020 le bd Commandant Nicolas pour s'installer à Chalucet.