

L'éloquence se fait une place au collège Voltaire

Hier matin, les classes de 3^e du collège toulonnais organisaient la finale de leur concours d'éloquence. Six élèves devaient défendre leurs arguments devant leurs camarades

Est-ce que c'était mieux avant ? Le respect est-il mort ? Ce sont les thèmes des interventions proposées par les enseignants du collège Voltaire pour la finale de leur concours d'éloquence. Les élèves avaient une poignée de minutes pour défendre leur point de vue lors des « matches » qui se sont déroulés hier matin

dans les locaux du palais Neptune.

Devant leurs camarades, six élèves se sont relayés pour défendre leurs opinions sur ces sujets aussi vastes qu'intemporels. Charge ensuite pour le jury de les départager.

Rapport à la parole

L'aboutissement d'une démarche, proposée par

Alice Ruiz, professeur de lettres dans l'établissement. Selon elle, avec ce type d'exercice, « les élèves changent leur rapport à la parole et se rendent compte de l'importance de savoir s'exprimer correctement et de respecter certaines conventions. »

Au bout de cette aventure, elle profite de la présence de l'humoriste Nicole Fer-

roni, venue animer cette matinée et encourager les collégiens. Une présence liée à son amitié avec la slameuse K-Rol qui a initié les jeunes à la parole en public.

« On a aussi eu la chance d'avoir l'aide de la députée Geneviève Levy et de quatre doctorants en droit pour aider nos élèves », sourit Alice Ruiz.



Nicole Ferroni a animé la matinée devant les collégiens.

Questions à

Nicole Ferroni, humoriste

« La parole est un pouvoir »

Pourquoi êtes-vous venue animer ce concours d'éloquence ?

Je suis une amie de K-rol, la formatrice slam de ces élèves. J'ai démarré l'écriture par le slam et c'est dans ce cadre que je l'ai connue. C'est aussi par le slam que découvert que j'aimais écrire et que je suis devenue chroniqueuse.

Pourquoi l'éloquence est-elle en train de devenir une discipline à la mode ?

L'éloquence est un nom plus prestigieux que le slam mais ça existe depuis plus de 10 ans. Ce qui fait son succès actuellement est sûrement lié au fait de se rendre compte que la parole est un pouvoir. On le voit en particulier sur les réseaux sociaux où, avec éloquence, n'importe qui peut faire passer ses convictions et devenir viral. Les jeunes s'en rendent compte. Il y a un appétit de comprendre comment fonctionne la communication.



Que vous inspirent les jeunes que vous avez écoutés ?

Je suis épatée et émue. Ça sort de la caricature que l'on peut avoir des ados. L'appétit d'écrire et de communiquer est là.

Le lycée Bonaparte récompense ses talents

Mercredi au CDI du lycée Bonaparte, décoré pour l'occasion d'œuvres d'élèves, a eu lieu la remise des



prix de la Quinzaine des Talents organisée par le Conseil pour la vie lycéenne (CVL) du 13 au 27 mars, à laquelle ont participé également des élèves du lycée professionnel Claret. Les lauréats ont été grandement félicités par le proviseur Marc Duran, le proviseur adjoint Frédéric Lassarre, Jean-Louis Dodé, Inspecteur chargé de l'information et de l'orientation, Valérie Mondone, adjointe au Maire en charge de la Jeunesse, qui a d'ailleurs été élève au lycée Bonaparte, Arnaud Grulier, professeur et référent CVL, Gwenaëlle Ridet documentaliste, ainsi que par de nombreux élèves. Marc Duran a tenu à rappeler que « ce lycée est un lieu d'acquisition des connaissances mais aussi un lieu de vie qui cherche à fédérer tous ceux qui le fréquentent ».

Concert mercredi au profit des enfants malades

Le Rotary Club Toulon Levant organise le 3 avril au Palais Neptune de Toulon un concert au profit des enfants malades et handicapés. Au programme : des rythmes divers puisque l'orchestre Renaissance du Pradet, placé sous la baguette de Gé-

rard Chatrefoux interprétera des tubes de la variété française mais aussi des grands airs classiques et quelques notes bleues de jazz. À ne pas manquer. Renseignements sur le site helloasso.com/association/rotary-toulon-levant. 17 euros la place.



Gérard Chatrefoux et son orchestre.

(Photo DR)