

Le design dans un fauteuil à Toulon

L'ancien évêché accueille les *Chaises du soir* de l'artiste et créateur Benoît Maire. Le visiteur pourra les tester tout en regardant une fresque signée Alexandre-Benjamin Navet jusqu'au 31 octobre

Si la désormais traditionnelle Design Parade n'a pas eu lieu cette année à Hyères et Toulon (le rendez-vous est d'ores et déjà pris pour 2021), les arts décoratifs, le design, le dessin, la peinture et la sculpture sont néanmoins mis en valeurs dans une série d'expositions dans les deux villes varoises. L'ancien évêché se transforme, pour l'occasion, en écrin pour les *Chaises du soir* de Benoît Maire.

C'est début 2016 que le designer, également peintre et plasticien, s'est essayé aux assises. « *J'ai commencé à en faire en bois, puis en cannage ou laquées, confie-t-il. J'ai également fait des versions fauteuils.* »

Ce n'est qu'ensuite qu'il a imaginé des prototypes en métal, laiton ou acier. L'an dernier, une collaboration regroupant l'artiste, le collectif We do not work alone, les Galeries Lafayette et la marque Fermob ont donné naissance à la *Chaise du soir* comme on peut la découvrir dans l'exposition toulonnaise. C'est cette dernière qui a été

repérée par Jean-Pierre Blanc. Le directeur de la Villa Noailles a craqué pour l'objet. Au point d'en placer une à *La Langouste*, le snack de l'établissement culturel. « *Fermob en a sorti 35 lors d'une première édition et pareil pour la seconde* », précise Benoît Maire. L'exposition revient sur le processus créatif de cet objet. « *Elle montre d'où vient la Chaise du soir ainsi que son évolution et ses variations.* »

La contrainte de l'utilité

L'intérêt pour les assises remonte à loin pour le designer originaire de Pes-sac (Gironde). « *Souvent dans mes installations, j'aime installer des sièges dans l'espace. Pour moi, cela permet de convoquer une présence. On imagine tout de suite quelqu'un assis dessus.* » Artiste dans l'âme, il conçoit la chaise comme une sculpture.

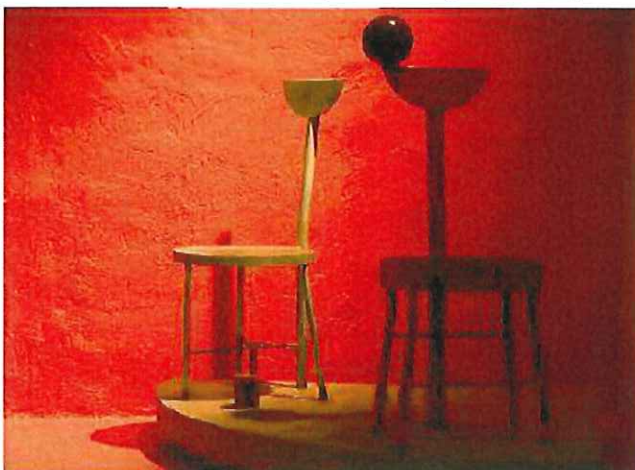
« *Ce que j'aime avec le design, c'est que ça rajoute une contrainte. Ce challenge me plaît. Je me l'impose aussi parfois en peinture où je me force à*

créer une toile avec la fin de mes tubes de peinture. L'objet que je vais créer doit avoir une fonction, une utilité. » Celui qui se définit comme un touche-à-tout confie volontiers : « *L'idée était de faire un siège mais pas forcément pour s'asseoir très longtemps. Il n'est pas destiné à de longs dîners. Plus pour une pause-café en extérieur.* »

Le visiteur de l'exposition peut d'ailleurs le vérifier par lui-même. Quelques-unes des *Chaises du soir* sont installées dans la cour intérieure de l'évêché. Il peut les tester tout en savourant un thé ou un café. Et surtout en admirant la fresque réalisée par Alexandre-Benjamin Navet. Bleu Majorelle en vedette pour servir de toile de fond aux objets peints en couleurs vives dans un style naïf.

AMANDINE ROUSSEL
amroussel@nicematin.fr

Ancien évêché, 69, cours Lafayette à Toulon. Entrée libre. Ouvert du mardi au samedi, de 11 h à 18 h, et le dimanche, de 11 h à 13 h. Fermé les jours fériés. Rens.villanoailles-hyeres.com



Benoît Maire a imaginé plusieurs variations à sa fameuse *Chaise du soir* depuis son élaboration en 2016. Elles sont visibles au rez-de-chaussée de l'ancien évêché.



Au fil des expos

« L'été à Toulon », titre de la série d'expositions organisées par la Villa Noailles, est en réalité un véritable parcours dans la ville autour du design. Les photographies de François Halard prennent leur quartier à l'Hôtel des Arts. La renaissance architecturale de la ville après guerre y est particulièrement mise en valeur. La visite vaut aussi pour l'extérieur où Alexandre-Benjamin Navet a paré le bâtiment d'une fresque particulièrement réussie. Les dessins de l'artiste habillent, quant à eux, la rue Pierre-Semard pour une exposition en plein air. Dans cette même rue, à la Galerie du Canon, les arts décoratifs, période 1950-1970, sont à l'honneur. Tapisseries, plans, archives et céramiques issus de bâtiments emblématiques de la ville, permettent d'explorer les œuvres des architectes Alfred Henry (Caisse d'Épargne et piscine du Port Marchand) et Jean de Mailly (Frontale du Port), et des artistes tels qu'Henri Pertus et Jean de Mailly.

Jusqu'au 31 octobre.

