Design parade : c'est parti à Toulon

La 4e édition de ce festival consacré à l'architecture d'intérieur et au design a ouvert ses portes hier à Toulon, avant Hyères aujourd'hui. Expos, rencontres... se succèdent jusqu'à dimanche

« *C'est un peu la fête créative du design qu'on essaie de développer ici et à Hyères* ». dans l'ancien évêché de Toulon, Jean-Pierre-Blanc a donné le coup d'envoi hier soir, de la IVe Design parade, avec son festival international d'architecture, et à partir d'aujourd'hui, celui de design proprement dit à la Villa Noailles, à Hyères.

A Toulon, l'évènement prend encore plus d'ampleur chaque année avec des expositions à travers la ville, de l'ancien évêché, au Cercle naval, en passant par la rue des arts, les anciennes halles municipales et plusieurs galeries...

De nouveaux partenaires vont permettre d'étoffer le prix remis à un jeune architecte d'intérieur, et d'en créer deux nouveaux, décernés par Chanel et le Mobilier national.

Sans oublier le marché du design, les rencontres, ateliers qui essaiment pendant quatre jours, avec nouveauté cette année, la possibilité de visiter toutes les expos pendant cinq mois.

« *C'est une aventure humaine, dure mais formidable* », a précisé son fondateur et directeur de la Villa Noailles. Un espace de créativité unique en son genre auquel le public peut aussi accéder gratuitement.

VALÉRIE PALA

1. Etaient notamment présents à ce lancement : Hubert Falco, président de TPM, Valérie Paecht, directrice générale des services TPM, Hélène Audibert, conseillère départementale et adjointe à la Ville, Yann Tainguy, adjoint à la culture, Léopold Trouillas, conseiller municipal...

C'est parti pour la Design parade, un festival imaginé par Jean-Pierre Blanc *(à droite)*.

De grands noms dans l'ancien évêché

François Champsaur nous fait renouer avec la nature.

Maison Goossens

Des parures de bijoux uniques, mais aussi un lustre, des meubles qui brillent comme de l'or... Cette expo qui scintille est celle de la Maison Goossens, née de la rencontre entre un orfèvre, Robert Goossens, et Coco Chanel, puis plus tard, Yves-Saint-Laurent. La Design parade poursuit cette année encore la découverte des savoir-faire d'exception de la maison Chanel. Le cristal de roche, comme matériau, mais aussi le nénuphar ou le blé en représentation sont les codes de la maison. Des objets d'exception que l'on pourra admirer de près.

La maison Goossens nous fait rêver en doré.

François Champsaur, président du jury

Imaginez un appartement fait de matériaux nobles, mais pas forcément luxueux. Une table ou un paravent hypercontemporains en terre cuite, des chaises en châtaignier.... L'invité d'honneur François Champsaur, designer habitué à créer pour l'univers du luxe, nous montre que celui-ci peut être différent et à la portée de tous, dans l'appartement qu'il a créé pour la Design parade. Un appartement qui sent la nature !

« *Comment on peut faire pour sortir de l'industrie et comment notre métier appelé design au départ, peut revenir à des choses moins transformées* ». Le designer né à Marseille est revenu à sa culture méditerranéenne pour trouver la solution et se réinventer lui-même, avec des artisans d'ici. Avec aussi du bambou et même un champignon vivant hallucinant.

Le programme à Toulon et Hyères

Aujourd'hui

- 10h à 17h marché du design, place Raspail, Toulon.
- 14h à 18h, ouverture des expos, ancien évêché.
- 11h à 18h, ouverture des expos, Cercle naval.
- 11h et 16h*, ateliers Moussaillons : fabrication de châteaux flottants et de bateaux miniatures, Cercle naval.
- 19h30, inauguration du festival Design Parade Hyères, cocktail, Villa Noailles, Hyères.

Samedi

- 10h à 18h, marché du design, place Raspail.
- 11h à 18h, ouverture des expositions, ancien évêché et Cercle naval.
- 10h à 18h, marché du design et ouverture des expositions Villa Noailles.
- 10h à 12h et de 14h à 18h, démonstrations de tournage sur bois, parvis, Villa Noailles.
- 11h *atelier Moussaillons, Cercle naval.
- 11h30, présentation et signature du livre *Jean Lafont* avec Hocine Rouagdia et Florence Bennouar, Villa Noailles.
- 16h, discussion de François Champsaur avec Damien Roger, paysagiste et Julia Sammut, Epicerie L'Idéal, ancien évêché.
- 17h30, conférence avec les éditrices We Do Not Work Alone, artistes et Jean-Pierre Blanc, ancien évêché.
- 18h à 20h, séance de dédicace du magazine The Drawer par Alexandre Benjamin Navet, Marc Turlan et Natsuko Uchino, galerie L'Axolotl, 23 rue Nicolas-Laugier, Toulon.
- 19h, remise des prix d'architecture d'intérieur, ancien évêché.

Dimanche

- 10h à 13h, marché du design, place Raspail.
- 11h à 17h, ouverture des expositions, ancien évêché et Cercle naval.
- 10h à 18h, marché du design et ouverture des expositions, Villa Noailles
- 10h à 12h et 14h à 18h, démonstrations de tournage sur bois, parvis, Villa Noailles.
- 11h * atelier Moussaillons, Cercle naval.
- 15h, discussion avec Mathieu Lehanneur invité d'honneur Design Parade Hyères, Paola Antonelli, senior curator Architecture & Design au MoMA NYC et

Cécile Verdier, Christie's France, Villa Noailles.
- 16h30, conférence sur l'œuvre de Janine Abraham & Dirk Jan Rol, architectes et designers par Eléa Le Gangneux, historienne - Université Paris Sorbonne / Institut National d'Histoire de l'Art, Villa Noailles.
- 17h45, conférence autour de l'exposition « Jean Hugo magicien » par Stéphane Boudin-Lestienne et Alexandre Mare, commissaires, suivie de la signature du livre *Jean Hugo. Faust magicien. Une lanterne magique chez les Noailles*, Villa Noailles.
- 19h, remise des prix de design, Villa Noailles.
(*) gratuit sur réservation. mediation@villanoailles-hyeres.com / 04.98.08.01.97 après le festival.

Expos jusqu'au 24 novembre
- Ancien évêché, tlj de 11h à 17h, dimanche de 11h à 13h, fermé lundi et jours fériés, entrée libre.
- Cercle naval tlj de 12h à 18h, sauf lundi et dimanche, entrée libre.
Mais aussi : Gam, Galerie des musées, Rue des arts, Galerie de l'Ecole, Chez Monique, anciennes Halles municipales.

Les collections du Centre Pompidou au Cercle naval

C'est une exposition exceptionnelle, comme un avant-goût de l'antenne du célèbre musée parisien qui siégera prochainement à l'Hôtel des arts [1]. « *On entend explorer l'histoire du design à travers la révolution des postures provoquée par l'avènement du transat, puis de la chaise longue au début du XXe siècle* », a expliqué la chargée de projet du centre national d'art contemporain. Du transat des premières traversées transatlantiques (d'où le nom !) à Robert Mallet-Stevens qui en imagine une adaptation pour la piscine de la Villa Noailles, en 1923, on comprend toute la légitimité de cette exposition à siéger sous notre soleil méditerranéen !

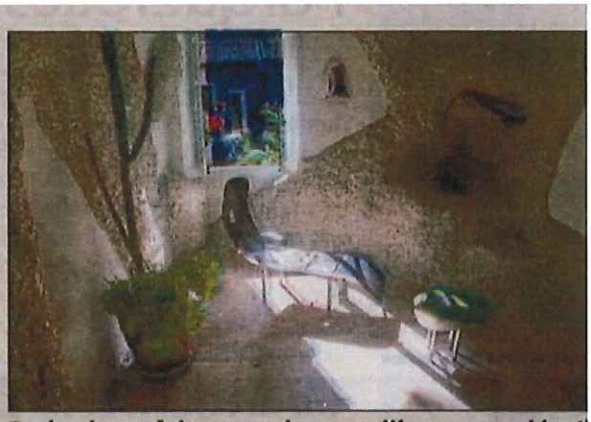
Au Cercle Naval, de grands noms se côtoient (Le Corbusier, Robert Mallet-Stevens, Pierre Paulin), pour cette exposition mise en scène par la designer India Mahdavi, qui fut l'invitée d'honneur de la première Design parade, et qui expose aussi à l'ancien évêché une salle de bain rose à croquer.

Un vrai amusement de découvrir aussi les fauteuils modulaires gonflables, en forme sculpturale, ou même de véritable molaire !
Ou tout l'art de la Design parade de nous faire entrer dans le design le plus simplement du monde.

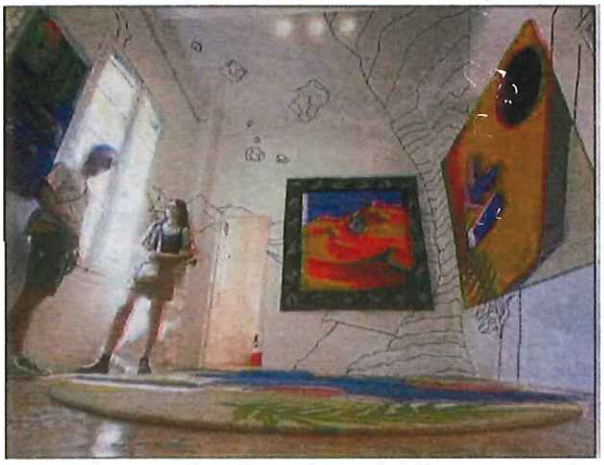
1. L'accord a été officiellement signé hier entre Hubert Falco, président de la Métropole Toulon Provence Méditerranée et Serge Lasvignes président du Centre Pompidou, présent pour l'occasion (lire nos prochaines éditions).

Dix jeunes architectes d'intérieur en lice

Une salle de sieste, un jardin d'intérieur, un abri où se retirer de la fureur du monde, une bibliothèque... Oui, mais voilà ces pièces ne sont comme aucune autre, sorties de l'imagination des dix candidats du concours d'architecture d'intérieur. Cette imagination propre à la jeunesse en lien avec le monde qui bouge parfois, s'est exprimée sans contrainte. Des pièces œuvres d'art à visiter, qui donnent envie de déménager pour aller squatter l'évêché ! Audrey Guimard et Bérénice Golmann-Pupponi ont réalisé un scénario d'anticipation : « *En 2300 monte l'eau et l'humanité connaît sa plus grande sécheresse. On doit composer avec ce qui reste* ». Les murs sont à la chaux avec des coquillages recyclés ! Les sièges en carrosserie de moto. Très vivable, même avec l'odeur de marée imprégnant les murs. « *Un scénario de résilience et d'optimisme* ».



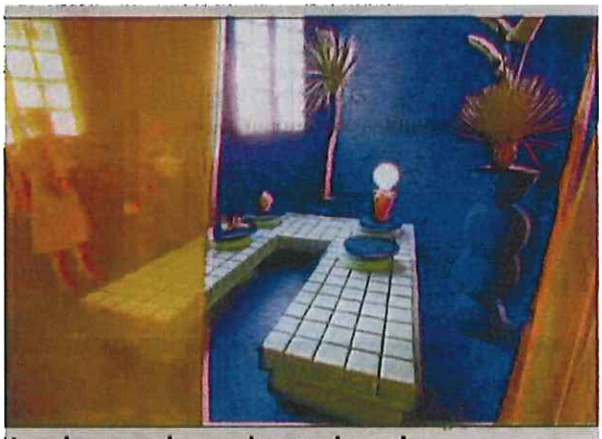
De la chaux faite avec des coquillages recyclés. Il fallait y penser. A voir dans l'ancien evêché.



Des tapis et tapisseries créés spécialement pour la Design parade, dans l'ancien évêché.

Lancement de l'expo, hier, en présence de nombreux partenaires.

Kim Haddou et Florent Dufourcq : deux anciens lauréats de l'année dernière qui ont fait du chemin...



Un salon romain, version moderne !