



Ce monolithe signé Corinne Vezzoni domine un îlot de 3,5 hectares.

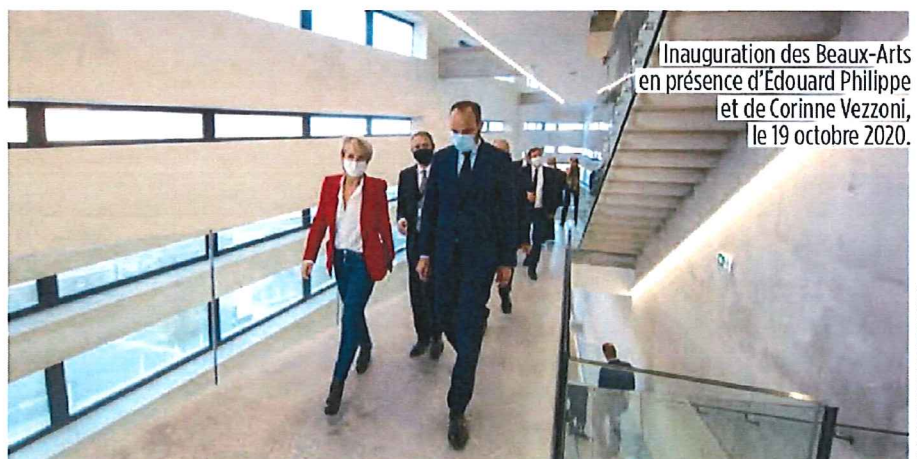
Toulon, l'écoquartier de Chalucet

Entre les pentes calcaires du mont Faron et la plus belle rade d'Europe, du nouveau ! Au cœur de la capitale varoise, à deux pas de sa gare SNCF, l'îlot Chalucet, que l'architecte marseillaise Corinne Vezzoni vient de finaliser, réinvente son urbanisme et rééquilibre sa centralité. Médiathèque flambant neuve, pépinière d'entreprises, bureaux, logements (Icade), jardin arboré... sont au menu de ce morceau de ville (3,5 hectares) qui déploie, côté nord, une colossale figure de proue. Haut de 40 mètres, ce monolithe de béton blanc à pan coupé «néo-corbuséen» accueille, sur 5 500 mètres carrés, quelque 180 étudiants de l'École supérieure d'art et de design de Toulon Provence Méditerranée. «*Son vaste hall et ses généreuses circulations favorisent l'échange et la transmission au service de la création artistique*», commente Corinne Vezzoni. L'objectif de ces lanières vitrées creusant à l'horizontal les façades du bâtiment : «*Filtrer la puissante lumière azurée, mais aussi cadrer des vues lointaines sur le grand paysage toulonnais*», répond la récente lauréate de la médaille d'or de l'Académie française d'architecture ■

BRUNO MONIER-VINARD



En béton blanc à pan coupé «néo-corbuséen», le bâtiment-totem de Chalucet accueille l'École supérieure d'art et de design.



Inauguration des Beaux-Arts en présence d'Edouard Philippe et de Corinne Vezzoni, le 19 octobre 2020.