

# Mer, exploration et environnement le festival toulonnais remet ses prix

Le jury de la 49<sup>e</sup> édition du Festival international du film maritime, d'exploration et d'environnement a remis ses prix samedi soir. Voici le palmarès

**C**réé en 1954 par le Docteur Jacques Henri Baixe, le festival a permis pendant trois jours de s'en mettre plein les yeux au Palais Neptune. Des films, des photos et des discussions autour du monde marin ont animé les amoureux de nature.

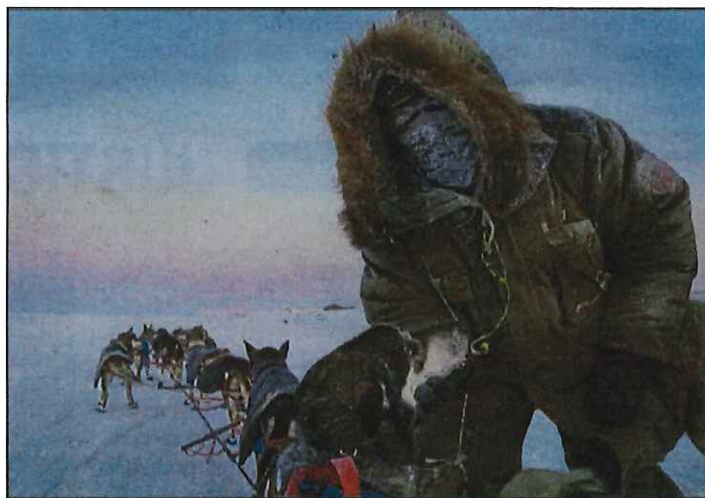
Samedi, un jury d'experts de l'univers marin a récompensé les meilleurs films et photos projetés durant les trois jours.

## Dans la catégorie film

Le prix de l'environnement, région Provence-Alpes-Côte d'azur, va à *Terres extrêmes : Islande*, réalisé par Laurent Lichtenstein.

Le prix de la Marine Nationale a été décerné au film *Une frontière dans la jungle*, réalisé par Jonathan Politur, Raphaël Pellegrino et Frédéric Cristea.

Le prix de la ville de Toulon a récompensé *Zoppelin, retour vers le futur*, réalisé par Pierre Belet.



**Le prix du film d'exploration a été accordé au film *Iditarod*, réalisé par Bruno Peyronnet avec Nicolas Vanier.**

Le prix de la Fédération française d'études et de sports sous marins a mis à l'honneur *Aqua Incognita*, réalisé par Nathalie Lasselin.

Le prix du film d'exploration a été accordé au film *Iditarod*, réalisé par Bruno Peyronnet avec Nicolas Vanier.

Le prix spécial du jury revient à *Une route pour Kargiak*, réalisé par Jean-Michel Corillon. Enfin, l'Ancre d'or, Trophée Ingoglia a été décerné au film *Phoque gris, le clown aux deux visages*, réalisé par Bertrand Loyer.

Le film *Tara, l'odyssée du Co-*

*rail* raffale le Prix INPP Commandant Paul Gavarry et le Prix des collégiens.

## Dans la catégorie photo

Le jury a décerné les premiers prix à Angelo Fiori (espoir), Denise Ruhlmann (image fixe

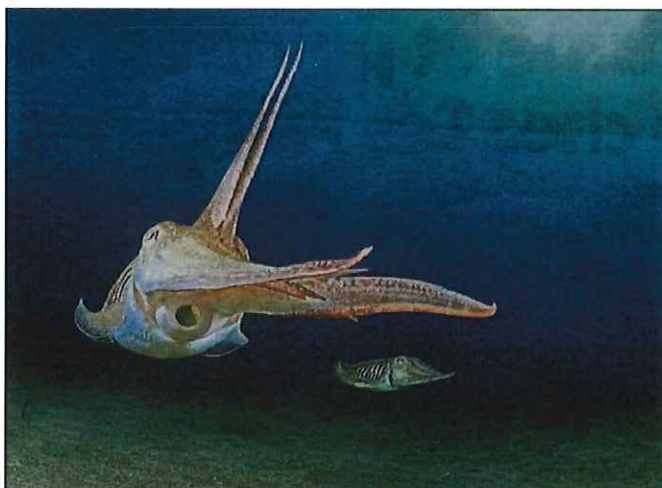
couleur) et Edwar Herreno (image fixe noir et blanc).

Chez les portfolio espoir, Armand Dayde a été récompensé et Greg Lecoœur décroche le prix master.

Enfin, le prix montage audiovisuel va à *L'Etang parfait* de Philip Staes.



**Le prix spécial du jury revient à *Une route pour Kargiak*, réalisé par Jean-Michel Corllion.**



**Dans la catégorie image fixe couleur, Denise Rhulmann arrache le premier prix.**  
(Photo DR)



**En image fixe noir et blanc, c'est Edwar Herreno qui a été récompensé.**