

L'Hôtel des arts, nouvelle vitrine du Centre Pompidou

Des collections parisiennes seront bientôt exposées à **Toulon**. Et pour longtemps ! Pour le lancement du festival de design, l'annonce a fait du bruit... et ravi les acteurs culturels du Var

Il y avait du beau monde pour la présentation de Design Parade 2019 qui se déroulera du 27 au 30 juin prochain. Et pour cause : le Centre Georges-Pompidou y est partie prenante et c'est naturellement que son président, Serge Lasvignes, s'est déplacé à Toulon.

Il était présent à la droite d'Hubert Falco, président de la Métropole TPM, qui, à l'issue des discours, a annoncé que la gestion de l'Hôtel départemental des arts, haut lieu de l'art contemporain à Toulon, deviendrait d'ici à la fin de l'année une compétence de la Métropole. Et que, donc, un nouveau projet pouvait s'envisager : celui d'y exposer des collections du centre national parisien.

« Une belle rencontre »

Mais tout s'est ensuite accéléré lorsqu'Hubert Falco a proposé au président de Pompidou (ex-Beaubourg) de se rendre sur site pour admirer le potentiel du lieu. Quelques heures plus tard, l'accord était scellé : l'Hôtel des arts va, peu à peu, devenir l'antenne sudiste du cen-

tre Pompidou.

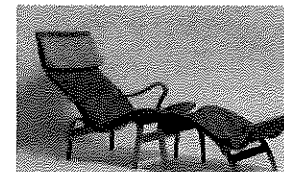
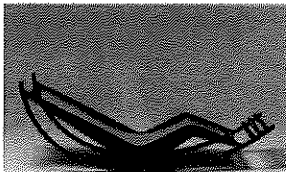
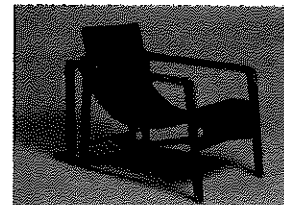
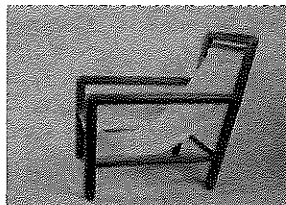
Peintures, sculptures modernes et objets design vont se succéder dans les murs de l'Hôtel des arts. « A Toulon, la culture n'est pas un luxe. C'est une nécessité pour la 14^e métropole de France », a déclaré Hubert Falco. « On y consacre plus de 30 millions d'euros chaque année et le quartier de la créativité et de la connaissance est un bon exemple de ce modernisme ». Serge Lasvignes, président du Centre Pompidou, a reconnu qu'entre « Pompidou et Toulon, une belle rencontre s'était produite. Il y en aura d'autres... », a-t-il confié. « Notre collection de design est une des plus grandes d'Europe. Nous prêtons 3 500 œuvres chaque année et nous avons des partenariats avec une soixantaine d'acteurs locaux. Avec le Var, tout avait commencé en 2017 avec une première collaboration entre la Villa Noailles et nous. Un bon présage... ».

Effectivement, tout s'enchaîne positivement maintenant puisque l'Hôtel des arts devrait abriter à terme exclusivement des « collections pompidoliennes ». Une belle victoire pour Toulon qui dame le pion à de nom-

breuses villes, intéressées par les œuvres parisiennes. « Mon souhait ? Que lorsqu'on parle de design, on pense Toulon », a lancé Hubert Falco.

Cela n'a pas échappé à l'équipe du Centre Pompidou qui a saisi la balle au bond. Beaubourg aura donc sa place au soleil dans le Sud !

FRED DUMAS



Sièges et transats historiques seront exposés au cercle naval (dont le célèbre Malet-Stevens - en vert).



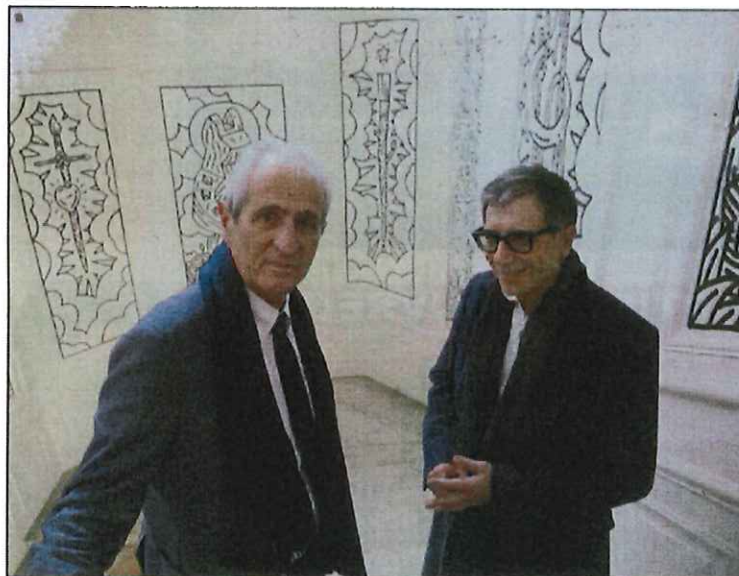
Design Parade 2019 a été annoncé en présence des élus, des représentants du Centre Pompidou et de la Ville de la Noailles, qui préparent la « fête du design » pour le mois de juin.

(Photo DR)

Le cercle naval se «Pompidolise» !

C'est une première et le vice-amiral d'escadre Henri du Ché était là pour s'en féliciter : « *Le partenariat entre la Ville et la Marine a abouti à un beau projet* ». Ce beau projet, c'est une première exposition, appelée « *Nouvelles Vagues* » (en hommage à la Marine, au cinéma... A la musique aussi ?). Elle s'étendra du 24 juin au 24 novembre au Cercle naval.

Dans le cadre de Design Parade, plus de 60 pièces du Centre Pompidou seront donc décentralisées à Toulon. Transats, chaises longues, sièges et « poufs » créés dans les années soixante constituent l'essentiel de cette exposition où se mêlent plastique, cuir, bois, métal... « *Pierre Paulin, Malet-Stevens, Le Corbusier... Toutes ces pièces ont été réalisées par des grands noms du design moderne et seront montrées* », a ajouté Marie-Ange Brayer, commissaire



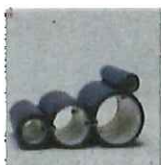
Près d'Hubert Falco, président de la Métropole TPM, Serge Lasvignes, à la tête du Centre Pompidou, a découvert l'Hôtel des arts. Bingo ?

(Photo DR)

de l'exposition et conservatrice. Tout l'été, les Varois pourront donc prendre un bol de pop-art au cercle. Pas fréquent.

L'initiative servira d'ailleurs de baromètre de

fréquentation pour les futures expos à l'Hôtel des arts. Le Cercle naval, laboratoire de l'art contemporain ?



De la couleur et des formes : les « poufs » des années 60 sont entrés au musée (du design). (Photos DR)

Design Parade, 4^e

Du 27 au 30 juin, le 4^e festival international d'architecture d'intérieur bat son plein à Toulon et à Hyères pour des programmations différentes. « Merci d'être là. Les choses sont toujours plus belles à Toulon. On s'y sent bien », a confié Jean-Pierre Blanc, directeur de la Villa Noailles, devant les élus et les représentants du centre Pompidou (qui n'a jamais été aussi « *designement proche* » des Varois).

A Toulon, donc, l'architecture d'intérieur ; à Hyères, le design. A chacun, son concours qui met 10 lauréats en compétition. Pour des prix qui lancent des carrières. Le président du jury, cette année, est François Champsaur, architecte Marseillais, venu en « *enfant de la Méditerranée* » et dont le travail sera exposé.