

# Le Liberté à Toulon: « des spectacles universels »

De grands noms du théâtre comme Denis Podalydès, Thomas Jolly, de la chanson avec Arthur H ou encore de la danse seront la saison prochaine sur la scène. Présentation hier

**P**lus de 1200 personnes étaient présentes hier soir, sur la place de la Liberté, et aux abords, pour assister à la présentation de la 7<sup>e</sup> saison du Liberté: le théâtre Scène nationale, dont la façade se confond avec ce lieu emblématique de la ville. Un public éclectique pour un lieu qui ne l'est pas moins. «*Les spectacles ne sont pas les mêmes et ne sont*

*pas univoques et on tient à ce que cela le reste*, a lancé Charles Berling, son co-directeur. *Le spectacle vivant a besoin de ce risque-là. Nous ne sommes pas comme les réseaux sociaux, à cibler notre public. Nous ne cherchons pas à cibler, mais à proposer des spectacles universels*».

Alors parce qu'au Liberté, «*on n'a pas peur de mélanger les artistes connus et ceux qui le sont moins*», confiait-il plus tôt, on a, nous aussi, essayé de jouer le jeu dans notre sélection (*lire ci-dessous*), en oubliant malgré tout, forcément des talents.

## Talents féminins

En bleu plus que jamais, comme l'affiche de sa saison 2018-2019, le Liberté l'est, en tissant des liens avec la Méditerranée, ses auteurs, ses metteurs en scène, ses thèmes de pièces, comme l'a rappelé Pascale Boeglin-Rodier, co-directrice.

Des artistes égyptiens, libanais, espagnole, italiens et bien sûr toulonnais émaillent cette saison. Même si cela est injuste de le distinguer, une place est ouverte aux talents féminins, un souci des

deux programmeurs. Enfin, plus loin encore, le Liberté se veut «*un lieu vivant*» accueillant «*conférences, arts plastiques...*» en lien avec les spectacles. À découvrir aussi...

En attendant la billetterie est ouverte depuis hier soir !

VALÉRIE PALA

## ► Festivals gratuits de l'été

Le «Liberté ville» commence samedi dans le centre-historique avec performance, cinéma autour de l'artiste JR. A suivre jusqu'au 16 juillet : pièce de théâtre déambulatoire, projection de Didon et Enée depuis le festival d'Aix... Charles Berling sera en concert le 11 juin, place Puget, avec Pauline Cheviller et donnera des lectures lors d'une soirée autour de la poésie érotique arabe, le 27 juin, avec Darina Al Joundi. Elle présente par ailleurs au Liberté *Le jour où Nina Simone a cessé de chanter* (29-30 mars).

Le «Liberté plage» a réuni 50 000 personnes l'année dernière sur les plages du Mourillon. Cette fois : Hyphen Hypen le 30 août, Breakbot le 31, Bakermat le 1<sup>er</sup> septembre.



## Notre sélection parmi cinquante spectacles

### Théâtre et humour

► **Les Fourberies de Scapin** sont mises en scène par Denis Podalydès, avec la troupe de la Comédie française (du 4 au 7 décembre).



Denis Podalydès. (DR)

► Thomas Jolly revient avec **Thyeste**, une coproduction Liberté, tragédie de Sénèque, qui fera l'ouverture du festival d'Avignon cet été (22-23 mars 2019) et reprendra son **Arlequin poli par l'amour** pour le réveillon (31 décembre).

► **Blanche Gardin** a fait date

aux Molières 2018, en se remettant à elle-même celui de l'humour. Moments sans faux-semblants garantis dans son one woman show (9 février).



Blanche Gardin. (DR)

► **Saigon**, « un spectacle qui a fait grand bruit au festival d'Avignon 2017 », rappelle Charles Berling (28-29 mars).

► **Art** de Yasmina Reza avec Charles Berling et Alain Fromager, qui fait un carton à

Paris compte un frais "mollérisé" en la personne de **Jean-Pierre Darroussin** (2-4-6 avril).

► Également : **Le jeu de l'Amour et du hasard**, mis en scène par Catherine Hiegel, qui fut actrice pour la Comédie française avec une belle distribution : **Laure Calamy**, Molière de la comédienne, **Vincent Diez**... (26-27 avril).

► Anouk Grinberg nous dit **Et pourquoi moi, je dois parler comme toi ?**, spectacle musical. Une coproduction Liberté qui sera à Avignon cet été (2-3 mai 2019).

### Théâtre en Méditerranée

► Emma Dante, metteur en scène sicilienne, nous offre **Bestie di scena**, avec 14 comédiens nus sur scène. Un retour à l'innocence d'Adam et Eve. « *On est complètement bouleversés* », précise Pascale Boeglin-Rodier (22-23 novembre).

► Pauline Bayle présente

**l'Illiade et l'Odyssée** (20 au 22 décembre).

► Production et première au Liberté! **La Ballata di Johnny e Gill**, mis en scène par Fausto Paravidino, est « un spectacle de grand théâtre populaire qui s'attaque à la figure d'Abraham et évoque la tour de Babel ». (8 au 10 novembre).

► A découvrir : **MacBettu**, **Mac Beth**, en sardes! Son metteur en scène, Alessandro Serra récompensé en Italie, « va être la grande découverte pour le public français », estime Pascale Boeglin-Rodier (22 mai).

### Chanson

► **Arthur H** fait son retour au Liberté avec la tournée de son dernier album, **Amour chien fou**, dans le cadre du festival Rade side (12 octobre).

► **Benjamin Biolay** et **Melvil Poupaud**, amis dans la vie, allient leurs chansons fétiches (11 janvier, toujours avec Tandem).



**Arthur H.**

### **Danse**

► Elle ouvre la saison : Blanca Li et *Solstice* entre danse contemporaine, africaine, hip hop... (3 octobre)  
A Châteauvallon, à l'occasion d'une invitation croisée, Jean-Claude Gallotta : pour une plongée dans l'univers de Mariane Faithfull et autre Tina Turner avec *My ladies rock* (18 janvier).

► Abonnements et places à l'unité  
(de 5 à 29 euros, selon conditions)  
[theatre-liberte.fr](http://theatre-liberte.fr)