

Toulon invite Picasso dans son « nouveau » musée

Désormais, appelez-le « MAT », pour Musée d'art de Toulon. Après neuf mois de travaux, le bâtiment va rouvrir au public et l'exposition « Picasso et le paysage méditerranéen » va signer cette renaissance dès le 15 novembre

A dieu poussière et bruit... Les travaux au musée d'art de Toulon, débutés en janvier dernier, se terminent. Le « nouveau » musée sera présenté aux Toulonnais le 15 novembre prochain, pile au moment où commencera la grande exposition Picasso. Une première pour la Métropole.

« Les entreprises ont fait des miracles pour réhabiliter ce magnifique bâtiment qui avait vieilli. Et sans jamais renier son histoire ! » Hubert Falco, maire de Toulon et président de la Métropole, a invité, hier matin, les principaux acteurs de la vie culturelle locale, à découvrir l'édifice rajeuni et son parvis très contemporain. « Notre musée n'était plus aux normes ; pas digne du patrimoine toulonnais. Il fallait faire quelque chose et tout le monde s'est retroussé les manches. Avec l'écoquartier de Chalucet, il va éblouir la ville ».

Pour les autorités, une autre volonté se tramait en coulisses : créer les conditions d'accueil d'expositions temporaires d'envergure nationale voire internationale. Ce sera le

cas avec la venue de quarante œuvres du maître espagnol. « Pour Toulon, le thème des paysages méditerranéens s'est imposé de lui-même. Picasso a vécu dans la région et l'adorait », observe Brigitte Gaillard, conservatrice en chef des musées de Toulon. « Mais ce projet est d'ampleur nationale puisque le musée Picasso de Paris avait la volonté de faire circuler les œuvres. Plusieurs villes ont été choisies. Pour la nôtre, c'est un thème qui n'avait jamais été montré. Nous sommes donc particulièrement fiers ».

Double enjeu

« Valoriser nos collections et accueillir des expos extérieures uniques : c'était le double enjeu auquel nous tenions pour ce lieu magique », a ajouté Hubert Falco.

Près de lui, l'adjoint à la culture, Yann Tainguy, a rappelé que plusieurs lieux culturels de la ville (et de la métropole) se mettraient, eux aussi, à l'heure Picasso (lire par ailleurs) : « en particulier la Maison de la photographie qui abrite une exposition d'ima-

ges superbes de l'agence Magnum sur Picasso au travers de portraits, à la fois drôles et émouvants ».

« Nuits blanches »

Pour l'architecte du projet, Jean-Louis Duchier, c'est aussi l'aboutissement de neuf mois de travaux, « qui m'ont fait passer des nuits blanches », a-t-il confié en souriant. « Ici ont travaillé une centaine de techniciens. Le parvis du musée a été étudié de près pour permettre un accès aux personnes à mobilité réduite tout en conservant son espace grandiose. Il y a, devant le musée, un dénivelé de 2,50 mètres qui n'était pas facile à appréhender. Mais, partout, on a voulu respecter les caractéristiques de ce lieu qui date quand même de 1888 ».

Jardin méditerranéen, arcades ouvertes pour donner de la profondeur et, à l'intérieur, sept mètres sous plafond pour respirer et admirer les œuvres : le défi était de taille. Redonner de la modernité à une vieille dame flamboyante sans la trahir.

FRED DUMAS



La phrase

« **T**out au long du projet, notre philosophie a été simple : remanier sans renier ! Je pense qu'on y est parvenu. »

Jean-Louis Duchier, architecte Toulonnais chargé de la rénovation.

Le chiffre

12

C'est en millions d'euros l'investissement engagé pour la rénovation totale du musée de Toulon, désormais labellisé musée de France.

La date

15 novembre

C'est ce jour-là (à 17 heures) que se déroulera le vernissage. L'exposition sera ensuite visible jusqu'au 23 février du mardi au dimanche de 12 h à 18 h. Entrée : 5 euros.

De pierre et d'acier

Le musée d'art de Toulon est un mariage : celui de la pierre ancienne (préservée mais rénover) et de l'acier (notamment les poutres) qui donne une touche Art nouveau à l'édifice. Un côté industriel qui tranche. La direction régionale de l'action culturelle (Drac), la Métropole, le Département et la

Région ont participé à ce financement exceptionnel. La mise en service des salles d'expositions du rez-de-chaussée et du hall central est effective ce mois-ci. La mise en service complète du bâtiment (salles d'exposition à l'étage, bibliothèque et bureaux), elle, interviendra entre mars et juin 2020.



Depuis quelques mois, les Toulonnais ont pu se familiariser avec cette œuvre qui orne les affiches de l'exposition. « La baie de Cannes » a été réalisée par le maître en 1958.



Président de la Métropole et maire de Toulon, Hubert Falco a fait la visite des premières salles rénovées du « MAT » aux acteurs de la scène culturelle locale.

40 œuvres du maître espagnol... mais pas que

Attention, chefs-d'œuvre à l'horizon. Le 15 novembre prochain, la grande exposition « Picasso et le paysage méditerranéen » va abriter 40 œuvres – tableaux et dessins – du génie espagnol.

« Ces 40 œuvres nous sont prêtées par le musée Picasso de Paris mais d'autres grands maîtres de la peinture seront présents ici », annonce Brigitte Gaillard, conservatrice en chef des musées toulonnais. « Treize tableaux, signés Georges Braque, Raoul Dufy, André Derain et des photographies prises par Robert Capa ou Lucien Clergue vont compléter l'événement ».

Toulon tape donc un grand coup culturel avec cette expo de fin d'année qui devrait at-

tirer des milliers de visiteurs jusqu'à fin février 2020.

Le Louvre et Orsay en partenaires

Déjà, les grandes salles du rez-de-chaussée du musée sont « habillées » de dizaines de tableaux célébrant nos côtes, notre port, nos paysages et le bout du monde. Courdouan y est très représenté ainsi que des œuvres sublimes de Fragonard. Au mur, une citation de George Sand guide le visiteur dans son amour « des côtes toulonnaises », synonymes de rêve éveillé.

« Par chance, le musée d'Orsay et Le Louvre ont prêté certaines de leurs œuvres », commente la conservatrice. « Une véritable complicité s'est nouée, ce

qui nous permet de présenter 40 tableaux en exclusivité ».

A l'étage, l'art contemporain prendra ses quartiers avec 600 pièces exposées à partir de septembre 2020. Deux salles seront dédiées au moderne avec des signatures célèbres (et enviées) : Nikki de Saint-Phalle, Arman, César, Richter, Boltanski... Un espace dédié à la photo et aux arts graphiques a également été prévu et un cabinet de curiosités devrait surprendre les visiteurs.

Surtout, le MAT dispose de 600 dessins du XVIII^e et XIX^e siècles et plus de 500 photographies dans ses collections. Enfin, la bibliothèque renferme 40 000 ouvrages !

TPM se met à l'heure Picasso

■ Maison de la photographie (Toulon)

Des photos de Robert Capa d'un Picasso intime et de nombreuses autres images sont à découvrir sur la place du Globe.

■ Le Liberté (Toulon)

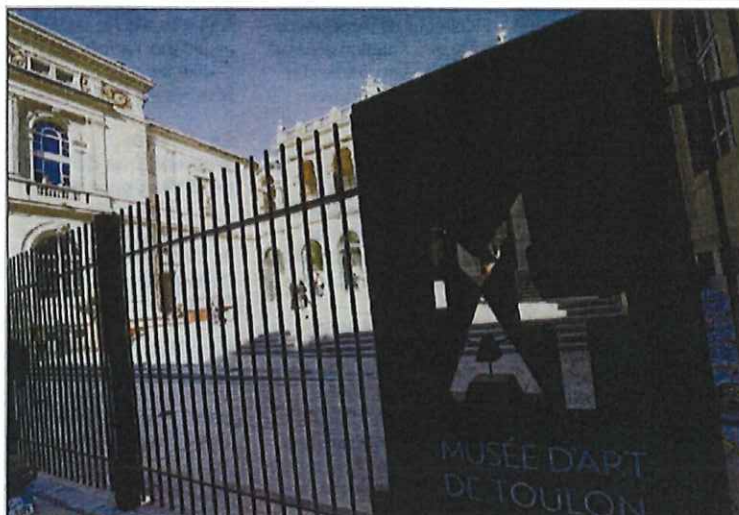
La scène nationale fait la part belle au peintre au travers d'un ciné-concert et un Théma à ne pas manquer.

■ Villa Noailles (Hyères) et Villa Tamaris (La Seyne)

Les deux centres d'art proposent un programme thématique avec scrapbooks et expo ciblée.

■ Conservatoire TPM

Récital de piano de compositeurs ayant croisé la route du peintre et musique de chambre attendent les Toulonnais.



Le nouveau nom du musée s'affiche fièrement sur la grille.



Les techniciens s'affairent à régler l'éclairage des salles du MAT. Dernières finitions avant l'ouverture au public.



Les travaux reprendront en mars pour achever les dernières salles d'ici l'été 2020.