

Les Picasso sont arrivés sous très haute surveillance

Toulon Trente-cinq tableaux et dessins du maître espagnol « logent » au Musée d'art jusqu'en février. Une grande responsabilité - et une grande chance - pour la métropole

Leur date d'arrivée a été tenue secrète. Leur déplacement a nécessité d'infimes précautions et leur accrochage aux murs du Musée d'art de Toulon s'effectue en comité très restreint. Les 35 tableaux et dessins de Pablo Picasso, exposés à partir de samedi, sont d'une valeur inestimable. Assureurs, restaurateurs, conservateurs et techniciens sont sur les dents pour que « *tout se passe bien* ».

Jusqu'à là, c'est le cas, comme en témoigne Brigitte Gaillard, conservatrice des musées de Toulon et commissaire de cette exposition unique qui débute samedi et dure jusqu'au 23 février prochain.

« *L'acheminement des œuvres s'est déroulé la semaine dernière et plusieurs camions ont été mobilisés pour minimiser les risques : pas plus de quatre œuvres par véhicule* ». Point de convergence : Toulon, au départ du musée Picasso de Barcelone, celui de Paris et des domiciles de divers propriétaires très discrets, habitant la Suisse ou

la Belgique...

« *Toutes les œuvres ont été placées dans des caisses dont certaines étaient climatisées pour maintenir une température comprise entre 19° et 22°, afin de protéger les tableaux* », reprend la commissaire. Partout, le taux d'humidité doit être constant et, une fois à bon port, les caisses ne sont pas ouvertes avant 48 heures afin de laisser l'œuvre s'adapter à son nouvel environnement.

Des chefs-d'œuvre à 1,55 mètre du sol

Une fois dans la salle d'exposition, les convoyeurs, restaurateurs et agents de sécurité assistent au « déballage » et à l'accrochage des trésors. « *Un constat d'état est alors effectué pour certifier que l'œuvre n'a pas subi de dommages lors du transport*. »

Vient alors l'heure de la mise en place, selon un plan du rez-de-chaussée du musée, savamment étudié. Chaque œuvre est disposée à 1,55 m du sol « par le milieu » du tableau. La température dans la salle est prise



Pablo Picasso dans ce Sud qu'il aimait tant.

pour ne pas « bousculer » la toile. Ne sont alors présentes que sept ou huit personnes pour éviter les interférences... Rien ne doit troubler le travail des conservateurs et des techniciens.

Pour l'éclairage des Picasso (fragiles en raison de leur

histoire), la lumière sera « *faible et douce* » pendant toute l'expo. « *Cela est nécessaire pour ne pas abîmer le papier des dessins du maître* », ajoute Brigitte Gaillard. Toutes les entrées du musée sont sécurisées et les caméras de surveillance tournent à plein régime, jour et nuit, pour prévenir tout incident. Sur 200 mètres carrés, 35 Picasso et 10 autres œuvres de grands peintres (Braque, Derain, Dufy...) vous attendent. Au MAT, on assure que « *tout est prêt* » pour accueillir les visiteurs samedi. Et « *tout est sous contrôle* ».

FRED DUMAS

« Plus on multiplie le nombre d'intervenants, plus on multiplie le risque... »

Brigitte Gaillard, commissaire de l'expo.



Tout juste rénové, le MAT (Musée d'art de Toulon) abrite en ses murs « Picasso et le paysage méditerranéen » : exposition de premier plan. (Photo P. Blanchard)

De La Seyne à Hyères, la métropole se met à l'heure Picasso

Pour partager cet événement majeur, les principales villes de la Métropole se mettent au diapason de l'artiste. Et participent, à leur manière, à l'hommage rendu. Une « saison Picasso » qui se décline partout.

► **La Seyne** : Le centre d'art de la **Villa Tamaris** rend hommage au peintre au travers d'Alun Williams, artiste qui a beaucoup travaillé le personnage de Victorine Meurent, modèle. Du 16 novembre au 9 février.

► **Le Revest** : Le **Pôle** propose un Bouillon imaginaire. Un spectacle a été créé spécialement en hommage à Pablo Picasso et pour les enfants. Idéal pour le jeune public le 19 novembre au soir.

► **Toulon** : Le conservatoire TPM offre un festival d'au-

tomne du 15 novembre au 7 décembre avec des concerts, des conférences, des spectacles de musique et danse en lien avec le peintre. Extraits de Miles Davis, d'Eric Satie et de compositeurs classiques vont se succéder à La Garde, Le Pradet, Ollioules, Hyères...

La galerie de l'**Ecole supérieure d'art et de design TPM** abritera une exposition réalisée par les étudiants du 12 décembre au 8 janvier.

A la **Maison de la photo**, un Picasso tributé dure jusqu'au 26 janvier : une série de portraits du maître espagnol, vu par les photographes de l'agence Magnum et de grandes signatures, comme Robert Capa.

Le **théâtre Liberté** ouvre grand ses portes à un thème spécial Picasso, dès aujourd'hui jusqu'au 25 janvier. Déjà un cycle de confé-

rences a débuté et le ciné-concert *Le Mystère Picasso* a eu du succès.

► **Hyères** : Partez à la découverte des scrapbooks de Marie-Laure de **Noailles**, amie du peintre et hôte de la Villa qui porte son nom. Du 16 novembre au 12 janvier, le centre d'art dévoile le lien qui unissait Picasso au couple Noailles.

Programme détaillé sur www.toulon.fr



Autour d'Hubert Falco, maire de Toulon, les acteurs de la vie culturelle de la Métropole étaient rassemblés.

(Photo P. BL.)



Un paysage méditerranéen, période cubique. Paysage de Juan-Les-Pins, à voir dès samedi.