

Virginie Chabaud, le cosplay dans la peau

Dans le cadre de Mang'Azur, cette Brignolaise a remporté samedi soir la troisième sélection de Paca pour la coupe de France de cosplay. En décembre, elle participera à la finale

Cinquante plumes d'autruche, du satin, des dentelles, des strass Swarovski... En tout, il y en a pour 800 euros. Sans compter les huit heures de travail quotidiennes pour le réaliser. Quand Virginie Chabaud, alias Tsuki Melan, se lance dans la création d'un costume, elle n'y va pas avec le dos de l'aiguille à tricoter. Et ça marche! Samedi soir, le déguisement de danseuse de cabaret imaginé par l'illustratrice japonaise Sakizou a fait carton. La Brignolaise de 25 ans a mis deux mois à le confectionner, et avec sa chorégraphie jazzy, il lui a permis de surclasser les 18 autres participants et de remporter la troisième sélection de Paca pour le championnat de France de cosplay. Organisé par l'association France cosplay lors du Mang'Azur, sa finale se tiendra à Toulouse le 2 décembre et verra s'affronter 28 fadas de costumes déjantés.

Vendre du rêve

Drôle de pratique que le cosplay... L'idée est à la fois simple et un peu baroque: se déguiser de la façon la plus ressemblante possible en un personnage de fiction japonaise ou américaine. «*J'ai commencé à faire du cosplay il y a sept ans*, détaille la jeune femme, perruque blonde et robe de taffetas bleu d'Alice au pays des merveilles. *Ma belle-mère m'a emmené à Japan Expo, la convention de manga parisienne, et j'ai vu une cosplayeuse tellement belle que j'ai voulu être comme elle!*»

Cette mordue d'animés japonais et de jeux vidéos se lance alors dans l'art du déguisement. En quelques années, elle crée une vingtaine de costumes de per-



En mars, faute de partenaires, Virginie a renoncé aux sélections du championnat du monde de cosplay. La coupe de France est là pour la consoler...

(Photos Luc Boutria et D.R./Olivier Gaujac)

sonnages fictifs de la pop-culture. Sur sa page Facebook, elle publie l'avancée de ses travaux et ses poses photos. Dans le milieu, son talent tape dans l'œil des tauliers: en 2016, la Varoise est choisie pour faire partie du jury de sélection de la candidate française du championnat mondial de cosplay. Reste que si cette pâtissière de formation court les festivals japonisants dans les six coins de l'Hexagone, cette passion n'est pas toujours facile à vivre dans la vie ordinaire... «*Ma mère est ma première fan! Mais un jour, dans la famille de mon copain on m'a ri au nez, confie*

la championne. *Je l'ai très mal pris!*» La coupe de France lui permettra peut-être de prendre sa revanche: il s'agit de la première compétition d'ampleur à laquelle elle participe.

De toute façon il en faut plus pour désarçonner la reine des macarons. «*J'aime le côté créatif dans le cosplay, le défi, glisse Virginie/Tsuki/Alice. Et puis ça permet de sortir de là réalité morose, de la crise, des gens qui ne trouvent pas de boulot... Le cosplay, ça vend du rêve!*»

SIMON FONTVIEILLE



Tadam ! Transformation en Alice au pays des merveilles. Niveau fréquentation, le Mang'Azur a réuni, selon les organisateurs, 12 000 participants.

