

Le musée de la Marine s'est offert un toilettage

Fermé avant le confinement pour travaux, le musée a rouvert hier. Le public peut y découvrir une nouvelle signalétique en trois langues et un parcours revu et corrigé



L'éclairage du musée national de la Marine de Toulon sera revu en septembre.

Les collections du musée de la Marine de Toulon avaient été confinées avant le confinement général afin de procéder à certains travaux de rénovation du bâtiment. Cette période a été l'occasion de moderniser la signalétique et de la rendre trilingue. Cette tâche a été confiée à Géraldine Fohr qui a réalisé celle du Mucem. Est également prévu en septembre la mise en œuvre d'un nouvel éclairage.

Cristina Baron, directrice du musée de la Marine de Toulon, souligne : « Nous avons également profité du déplacement des œuvres pour donner une nouvelle dynamique au parcours. Même si les objets restent les mêmes, on les perçoit différemment dans leur nouveau positionnement ».

Cette collection maritime, datant de 1748, est la deuxième la plus ancienne après celle de Saint-Petersbourg.

Le parcours, retraçant l'histoire de la Marine à Toulon, débute par une vue de la rade peinte par Joseph Verdet en 1758, dans le cadre d'une commande de Louis XV de tableaux de tous les ports du royaume, et se termine par le porte-avions *Charles-de-Gaulle*, les *Rafales*, les sous-marins nucléaires d'attaque...

Un musée ouvert sur le futur

La dénomination musée national de la Marine comprend un ensemble de six

entités - Palais de Chaillot à Paris, les musées de Brest, Rochefort, Port-Louis (Lorient), Toulon, et le nouveau Centre de conservation et de ressources de Dugny en Seine Saint-Denis, réservé aux chercheurs.

C'est un projet scientifique, culturel et organisationnel, doté d'une nouvelle identité visuelle.

Pour Vincent Campredon qui en est le directeur, « le passé donne sa profondeur au présent qui éclaire l'avenir. Ainsi, le but de ce regroupement est de s'offrir les moyens de promouvoir, dans chaque musée, l'histoire locale et régionale de la Marine, comme ici celle de Toulon et de la Méditerranée, tout en abordant les enjeux maritimes du XXI^e siècle, scientifiques, économiques, environnementaux. Pour moi, la mer est l'avenir de l'Humanité car elle procure de la nourriture, des principes actifs de médicaments, une potentialité d'urbanisation... »

La mission d'un musée s'élargit en devenant également un lieu d'informations, d'échanges, de réunions-débats, de médiation culturelle en partenariat avec l'ensemble du monde maritime, avec une volonté d'attirer les jeunes générations.

PA. M.