

## Cent vingt créateurs d'art au Palais Neptune



**Éliane Castells-Puget (à gauche), présidente de Reflets d'art et initiatrice du Salon d'art et des créateurs. Jean-Pierre Bédarrides (à droite) présente ses manchots empereurs en bronze.**

**L**e Salon des Beaux-arts de Toulon avait connu son heure de gloire, entre 1997 et 2005, avant de disparaître. Depuis, nombre d'artistes s'étaient sentis orphelins d'une telle possibilité d'être connus. Aujourd'hui, réunis dans l'association Reflets d'Art, présidée par Éliane Castells-Puget, grâce à leur ténacité, ils peuvent de nouveau tenir salon, dans l'écrin du Palais Neptune.

Sur deux niveaux, répartis en 120 stands, peintres, photographes, sculpteurs et créateurs de la région offrent au public un large éventail de créations artistiques. Tous les styles d'expression sont exposés; de quoi satisfaire tous les amateurs d'art et le public.

### **Éliane Castells-Puget**

Initiatrice de cet événement artistique, baptisé «Salon d'art et de la création», elle avait longuement mûri ce projet. Artiste peintre, déjà présente lors du précédent salon, nostalgie aidant, elle n'a eu de cesse que de vouloir «*retrouver ces moments de gloire*», dit-elle.

«*Un enjeu sans doute utopique*», précise-t-elle encore, mais qui, à l'aune de la première journée d'hier, semble une réussite.

Bien évidemment, on ne peut décliner les mérites de chacun des participants. On propose un focus sur l'un d'entre-eux, à la fois peintre et sculpteur.

### **Jean-Pierre Bédarrides**

Ses manchots empereurs en bronze, ses paysages et natures mortes, composés dans un jeu de lumière et un graphisme incomparables, emportent l'adhésion. Le salon se poursuit aujourd'hui et demain dimanche avec des animations. À partir de 16 heures samedi, Philippe Granarolo de l'Académie du Var évoquera dans sa conférence «*Le Mourillon nostalgie*». Rappelons que l'entrée au Salon est gratuite.

**M. S.**

### **Savoir**

Au Palais Neptune, Salon d'art et de la création ouvert de 10 h à 19 h. Entrée libre. Rens. 06.23.07.79.63.