

Le musée d'art : le tableau final en septembre

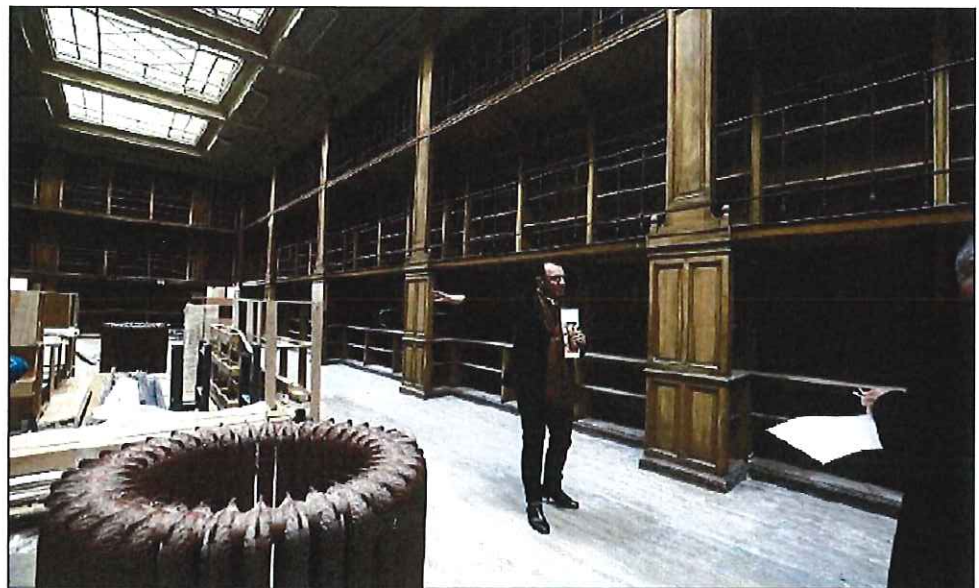
Toulon Après le succès de l'exposition Picasso, le musée d'art de Toulon entre dès mars dans une nouvelle phase de réhabilitation à l'étage supérieur. Réouverture prévue mi-septembre

Picasso a fait entrer le musée d'art de Toulon, labellisé « Musée de France » dans une nouvelle ère. 50 000 visiteurs en trois mois, sans compter les scolaires, s'y sont pressés pour admirer les 45 chefs-d'œuvre réunis dans une exposition d'exception « Picasso et le paysage méditerranéen ». Coproduite par la Ville, la Métropole et la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, elle a pris fin, dimanche soir, laissant la porte ouverte à un après Picasso avec une riche programmation déjà anticipée sur les trois ans à venir (*lire ci-dessous*).

La fin de cette exposition d'exception ouvre désormais la voie à la seconde phase des travaux de la réhabilitation par la ville de ce bâtiment emblématique du XIX^e siècle du centre-ville. Les architectes Jean-Louis Duchier et son associé Nicolas Pietra de l'agence implantée à Toulon vont se pencher à nouveau à son chevet en se concentrant sur le premier étage.

Préserver et créer

Et ce, en prenant soin de ce fragile équilibre : « *Préservation et création* », précise Jean-Louis Duchier. Il s'agira d'allier des matériaux nobles et le confort technique (revêtements acoustiques,



Les boiseries d'origine de la bibliothèque et ses puits de lumière mis au jour vont retrouver leur lustre d'antan.
(Photos Valérie Le Parc)

incorporation des câbles...) Mais que les amoureux de l'art et les bibliophiles se rassurent : le musée d'art de Toulon ne fermera pas aussi longtemps que lors de la première intervention entre 2018 et 2019.

Le chantier complexe, qui débutera le 2 mars durera seulement cinq mois. « *Nous avons préféré accepter ce calendrier pour profiter durant trois mois de l'exposition Picasso* », a précisé le maire. Ce chantier se déroulera en site clos prenant soin d'éviter toute interaction et la moindre poussière avec les salles rénovées et labelli-

sées du rez-de-chaussée.

La bibliothèque historique restaurée

Outre la rénovation des deux grandes salles consacrées à l'art contemporain et leurs puits de lumière désormais dévoilés, la bibliothèque historique de 139 m² va être restaurée avec ses boiseries d'origine du XIX^e siècle, et ses rayonnages jusqu'à hauteur de plafond en lui rendant une accessibilité à tout public.

Afin d'inciter les lecteurs et les visiteurs du musée à cohabiter, la salle de lecture aux 40 000 ouvrages ⁽¹⁾ va abriter un cabinet de curio-

sités.

« *Nous allons y mettre des pièces curieuses, parfois amusantes, pour attirer le regard, l'intérêt et les compléter avec les fonds anciens de nos bibliothèques. Le parcours permettra de passer dans ce cabinet en visitant cette bibliothèque sans déranger les lecteurs* », a précisé Yann Tainguy, adjoint à la Culture. Aucun ne le démentira, la lecture donne accès à la culture...

CATHERINE PONTONE

1. - 40 000 ouvrages complètent l'offre de la médiathèque Chalucet aux 70 000 ouvrages, le stock renouvelé à 20 000.

Radiographie du musée

A la rentrée de septembre, le musée d'art de Toulon entièrement rénové se dévoilera au grand public. Petite visite guidée dans ce temple de la culture.

- **Au rez-de-chaussée. Deux grandes salles dédiées** au paysage et à l'invitation au voyage. Le MaT renouera avec son identité avec les grands chefs d'œuvre de la collection signés Fragonard, Letuaire ou David, et le paysage dans la peinture, ou encore consacrera une salle au voyage en Orient. Les collections d'art ancien trouveront leur place dans une salle d'exposition temporaire.

- **Entresol. Le nouveau cabinet d'arts graphiques**, aménagé dans un espace entre le rez-de-chaussée et le premier étage.

- **1^{er} étage. Deux grandes salles d'expositions dédiées à l'art contemporain. La bibliothèque historique** avec ses plus de 40 000 titres des fonds complémentaires avec la médiathèque Chalucet (70 000 volumes). Dans la salle de lecture, **le cabinet de curiosités** exposera dans des vitrines une centaine d'objets ethnographiques et archéologiques (fin XIX^e, début XX^e s.), des documents écrits et iconographiques du fonds patrimonial de la ville.

Une salon multimédia, situé entre la salle d'art contemporain nord et la bibliothèque et une galerie d'art graphique (mezzanine).

Le chiffre

15,21

C'est en millions d'euros le coût global de l'opération de réhabilitation. 5,6 millions d'euros ont déjà été cofinancés dans le cadre de la première tranche par TPM, la Région, le Département, la direction régionale des affaires culturelles. Le maire entend solliciter à nouveau les aides pour la dernière et seconde tranche de l'opération.

Regard sur l'après Picasso qui a attiré 50 000 visiteurs



« La suite, elle se doit d'être à la hauteur de Picasso », a déclaré le maire, Hubert Falco.

Les experts en restauration sont minutieux, attentifs, concentrés. Dans la salle d'exposition, les chefs-d'œuvre de Picasso qui ont attiré 50 000 visiteurs ⁽¹⁾ en trois mois, et encore jusqu'à 1 200 personnes, dimanche, dernier jour d'exposition, ont commencé soigneusement à être décrochés dès hier. « *Un décrochage qui va durer plusieurs jours* », confie Brigitte Gaillard, conservatrice en chef des musées de Toulon. Loin des regards indiscrets et des prises de vues pour des raisons de sécurité. Chacune des 45 œuvres, prêtées par des grands musées, des prêteurs et des héritiers comme Olivier Picasso, doit être soigneusement inspectée par des restaurateurs

mandatés par un cabinet privé pour constater si les œuvres n'ont subi, a précisé le maire Hubert Falco, « *aucune dégradation naturelle ou humaine* ». « *Les visiteurs ont respecté les œuvres, surveillées par les agents de la salle et la vidéoprotection, et aucun incident n'a eu lieu* », a-t-il rassuré.

Œuvres expertisées

Une fois expertisée, chaque œuvre est soigneusement protégée et emballée dans des caisses adaptées avant d'être prise en charge par un transporteur spécialisé. Pour des raisons strictes de sécurité, rien n'a filtré sur l'heure de départ et des lieux de destination d'œuvres. Et maintenant ? « *La suite, elle se doit d'être à la hauteur de Picasso* », a commenté le maire. En témoignent les projets sur les trois ans à venir. « *Il nous faut parfois entre un an et deux ans de préparation*, a partagé le directeur Rémy Kertenian.

« *Cela nous permet d'avoir des liens avec tous les grands musées français, européens et même américains ou asiatiques.* » La prochaine exposition 2021 concernera les peintres surréalistes avec un partenariat qui se met en place avec la fondation des Treilles et le musée de

L'Hermitage à Lausanne. « *Nous sommes en train aussi de travailler avec Beaubourg* », a-t-il ajouté.

La magie de l'Orient

En 2022, « *un grand projet autour de la peinture orientaliste, Delacroix à Matisse* » se dessine. La magie de L'Orient avec des noms prestigieux avec Vernet, Ziem, Courdouan....

« *En septembre, la collection du musée investit le bâtiment* », a commenté Brigitte Gaillard, conservatrice en chef des musées de Toulon. Il mettra en lumière le redéploiement des pièces majeures des collections d'art ancien et contemporain de la Ville. « *Le MaT qui, dans les années 80 était le 5^e musée d'art contemporain,*

a une importante collection qui tourne autour des artistes entre 1960 et 1980, de grands noms de la peinture française et étrangère, a commenté Brigitte Gaillard, conservatrice en chef des musées de Toulon. Elle sera présentée dans les deux grandes salles, répondant à la demande du public et de la direction des musées de France. »

Quant à la salle temporaire du rez-de-chaussée baptisée par le public « la salle Picasso », « *nous exposerons par roulement en attendant d'avoir une grosse exposition d'envergure de celle de Picasso* », a-t-elle ajouté.

C. P.

1. Des visiteurs venus à 78 % du Var ; 9 % des Alpes-Maritimes ; 4 % des autres départements français et 6 % de pays étrangers.