

Un T comme Toulon pour la future fontaine italique

Une sculpture monumentale bleue sera installée devant Chalucet à l'automne et son créateur travaille encore dessus. Le 1% artistique a été utilisé par la Métropole pour financer l'opération

« *Il y a un Tableau, un Théâtre, la Technologie, un Temps, le Temple, le Texte, la Terre et Toulon devant nous* ». C'est avec cet axe de réflexion que l'idée de fontaine italique s'est développée. Car, oui, le grand projet Chalucet aura son œuvre d'art, assez monumentale, et tout de bleu parée, au milieu du blanc de la pierre et du vert de la végétation environnante.

C'est dans le cadre du 1% artistique (1) qu'est financée cette fontaine italique : un projet choisi par un comité et réalisé par l'artiste Didier Marcel.

Son coût est estimé à 194 000 euros (réalisation et mise en place).

Plus de sept mètres de haut

« *Pour le quartier de la créativité et de la connaissance, notre volonté était de choisir une œuvre forte qui pourrait représenter un emblème du territoire. Cette œuvre, c'est aussi le T de Toulon* », commente la Métropole et son président, Hubert Falco, qui avait profité de la journée de la mobilité pour dévoiler les visuels et projections de la future place (voir ci-dessous).

Concrètement, la fontaine

italique sera une sculpture de 7,50 m de haut en aluminium coloré bleu qui s'inspire du moulage de l'écorce d'un arbre.

Cet arbre en T, donc, disposera d'un fil d'eau vertical, faisant écho à la succession de bassins de la promenade Chalucet. L'eau devrait donc être omniprésente sur le site afin de donner fraîcheur et respiration au lieu.

Débutée en décembre dernier, la fontaine est réalisée en plusieurs étapes : moulage de la structure, fabrication des éléments individuels dans une fonderie de Saint-Sauveur et transport à la rentrée jusqu'à Toulon. En octobre, elle devrait être visible de tous.

Déjà, de nombreux Toulonnais s'interrogent sur ce T énigmatique. « *C'est un signe qui s'imprime sur l'image de*

la ville et son oblique correspond au caractère typographique italique utilisé pour les citations », indiquait l'artiste.

Art à ciel ouvert et emblème

Pour la Métropole, c'est une grande première. En effet, il s'agit du premier projet qui s'inscrit dans le dispositif du 1% artistique. Il vient compléter la grande opération Chalucet confiée à l'architecte Corinne Vezoni, chargée du futur bâtiment.

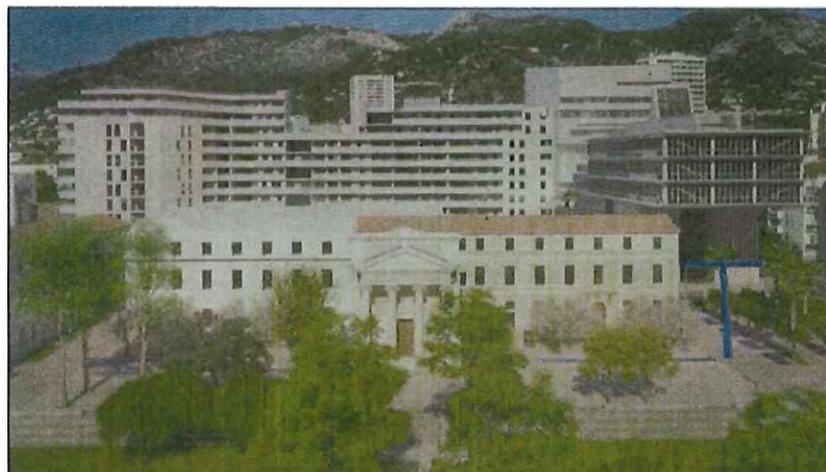
« *Par cet acte, la Métropole TPM s'engage dans une étonnante collection d'art contemporain à ciel ouvert, constituée, à l'échelle du pays, de 12 500 projets développés par 4 000 artistes confirmés ou émergents* », ajoute l'institution.

Les Toulonnais attendent

donc d'admirer de visu le grand T s'élever dans leur ciel. L'œuvre est aussi une signature et un pari pour la ville : celui d'avoir une œuvre dans l'espace public d'un artiste qui monte, qui monte. Didier Marcel a été lauréat du prix international d'art contemporain de la fondation Pierre-de-Monaco et a été nommé pour le prix Marcel-Duchamp. Son travail a été exposé à Paris comme au Luxembourg, à Strasbourg, Genève ou Monaco. Et maintenant à Toulon, mais de façon définitive cette fois.

F. DUMAS

1. Dispositif légal prévoyant qu'1 % du budget d'une création architecturale publique soit consacré à une œuvre d'art.

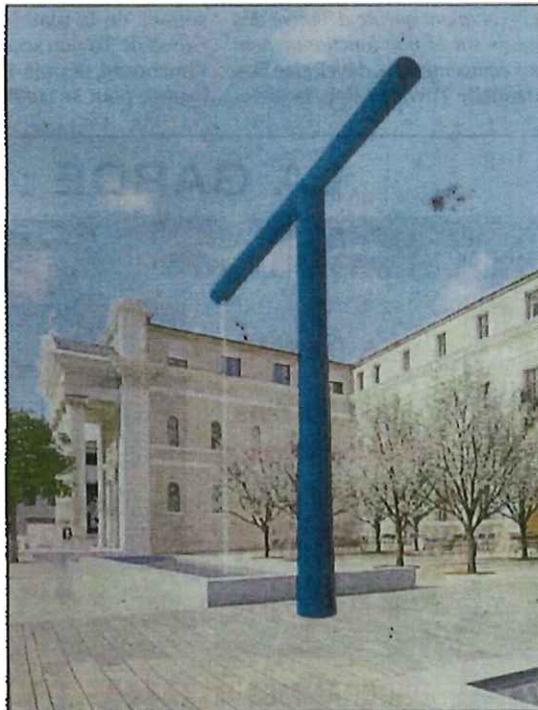


Le grand T s'élèvera dans le ciel, tout près d'un bassin qui jouxte le site de Chalucet. La sculpture sera installée sur la terrasse des Orangers où des arbres fleuriront.

Le chiffre

65

C'est le nombre de candidats qui ont répondu à l'appel à projet, lancé en 2017. Cinq d'entre eux ont été sélectionnés dans les phases finales et ont eu quelques mois pour peaufiner leur projet. Parmi eux, quatre Français et un Néerlandais. Didier Marcel l'a emporté.



Avec une touche résolument contemporaine, le futur

T devrait faire parler.

Didier Marcel, artiste

« J'ai voulu une œuvre entre Faron et mer »

Comment est venue l'idée de cette sculpture ?

Je me suis d'abord rendu sur les lieux et, ce qui m'a frappé, c'était cet endroit gigantesque qu'est Chalucet : blotti entre le Mont Faron, en décor naturel très cinématographique, et la rade qui s'étale à perte de vue.

J'ai été ébloui par cette descente naturelle de la colline jusqu'à la Grande Bleue. Je voulais préserver ce point de densité qu'est Chalucet avec sa médiathèque, son école, ses logements, tout en y ajoutant un élément de couleur. Bleu électrique par exemple. L'idée de la fontaine italique a fait son chemin : une œuvre entre Faron et mer.

Ce T va intriguer, vous le savez ?

Je n'en doute pas ! Mais davantage qu'une lettre, c'est un signal, une porte d'entrée offerte aux Toulonnais et aux visiteurs.

La sculpture sera haute de 7,50 m et une chaîne verticale pendra de la structure au-dessus du bassin.

Ce sera une chaîne de pluie pour se rafraîchir.

Comment le comité a-t-il réagi à la présentation de votre projet lors du concours ?

Très bien ! Certains ont tiqué sur le bleu car ce n'est pas la couleur du

RCT mais c'était le bleu de la Grande Bleue, du ciel du sud... Alors, ça allait.

La forme de l'œuvre fait aussi référence à la Navale, à une ancre marine, et tout le monde peut mettre ses propres mots sur ce T. Bien sûr, le nom de Toulon vient immédiatement à l'esprit !

F. D