

Ces petites histoires qui font l'âme de la ville

Toulon Jean-Pierre Cassely propose des visites « insolites » de la ville. L'occasion pour le public découvrir ou redécouvrir des anecdotes qui illustrent l'histoire de la cité

Jean-Pierre Cassely, guide touristique annonce la couleur avec le sourire : « C'est une visite guidée mais en moins rasoir. » Passionné par l'histoire de la région, il sait que « beaucoup de gens ont peur de s'ennuyer pendant des visites touristiques ». Aussi, pour rendre ses découvertes de Toulon plus interactives, il utilise une tablette tactile pour illustrer ses propos et une enceinte portable pour immerger le public dans l'ambiance de la cité. Pendant deux heures, Jean-Pierre Cassely fait le tour du centre ancien et présente les petites anecdotes qui font aussi l'histoire de la ville. Certaines sont connues du plus grand nombre et d'autres le sont bien moins. Petit tour d'horizon.

GUILLAUME CAIRE

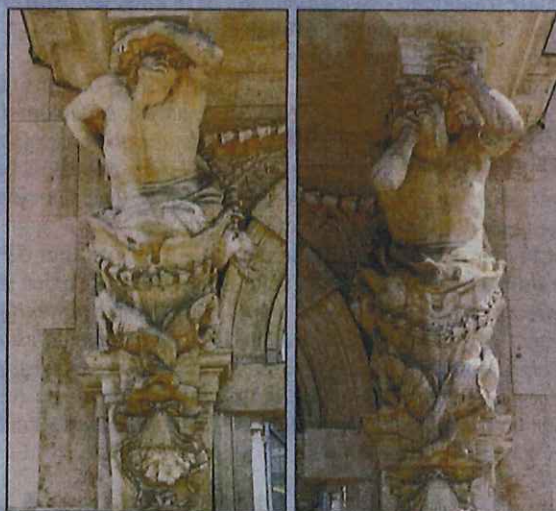
De 10 h à 12 h, les 17, 24 et 31 juillet, les 7 et 14 août et le 11 septembre. 10 euros, réservation obligatoire, rdv devant l'office de tourisme. Rens. 04.94.18.53.00. ou <https://toulontourisme.com/fiche/toulon-insolite-visite-guidee/>

Les sculptures de Pierre Puget rebaptisées

Une partie de la visite passe par le port de plaisance de Toulon et devant la mairie d'honneur de la ville. On peut notamment y voir les sculptures de Pierre Puget qui ornent l'entrée principale.

« Les deux figures représentent des dockers et incarnent la force d'un côté et la fatigue de l'autre. » Mais ce qui a fait sourire les participants à la visite,

c'est les noms que les Toulonnais attribuent à ces deux personnages, « mal au dos » d'un côté et « mal aux dents » de l'autre, en référence à leur posture très prononcée. Les plus curieux pourront apercevoir une succession de lettres sous l'arc « P. Puget - Pic Esc Arc M.T », signifiant « Pierre Puget, sculpteur, architecte marseillais, toulonnais ».



La statue « mal au dos » d'un côté. Et celle « mal aux dents » de l'autre.

La cade « caldo »

La cade est la spécialité toulonnaise à base de pois chiches. Son nom vient de l'italien « caldo » qui signifie « chaud ».

Le mot était utilisé à l'époque par les cuisinières qui le criaient dans la rue pour servir cette recette. Au cours de la visite, vous aurez même l'occasion de la goûter.



Le chanteur toulonnais Félix Mayol a marqué la ville préfecture de son empreinte, et notamment son club de rugby, le RCT. L'histoire qui lie l'artiste au club commence cependant mal. « *Alors qu'il circulait dans sa calèche, un ballon de rugby atterrit sur lui. Cet incident fait qu'il s'intéresse petit à petit à l'ovale jusqu'à donner 50 000 francs pour construire le nouveau stade qui porte maintenant son nom.* » La référence à Félix Mayol se retrouve jusque dans l'emblème du club, composé d'un brin de muguet. Le chanteur avait pour habitude de porter sur lui une fleur de camélia chaque fois qu'il mon-

trait sur scène. Or, lors d'une représentation, elle lui fait défaut et il ne trouve qu'un brin de muguet pour la remplacer. Le concert est un succès.

Dès lors, il décide de garder ce porte-bonheur pour l'ensemble de ces spectacles. Félix Mayol est à jamais dans le cœur du RCT.

La rue Pierre-Semard toujours canon



Le canon sert aujourd'hui de chasse-roue.

La rue Pierre-Semard, – baptisée ainsi en 1945 du nom d'un cheminot et Résistant fusillé par les Allemands –, était autrefois appelée rue du Canon. En référence au canon qui se dresse au bout de l'avenue, au croisement de la rue Anatole-France.

L'arme aurait été utilisée pendant le siège de la ville de 1793. Dorénavant, il sert de chasse-roue.

Officieusement, la voie a pris le nom de rue des Arts, en référence aux nombreuses boutiques qui s'y sont installées et qui animent ce quartier.

Partie de cartes : Raimu toujours dans le jeu



La représentation de la partie de cartes attire de nombreux curieux qui viennent se prendre en photo, assis aux côtés des acteurs.

La partie de cartes est l'une des scènes les plus célèbres de la pièce de théâtre de Marcel Pagnol, *Marius*. Mais cette scène a bien failli ne jamais voir le jour. Pagnol souhaitait retirer la scène, l'estimant trop légère et pas le ton général. Il préférait une scène d'amour entre Marius et Fanny.

Mais Jules Muraire, dit Raimu, qui joue le personnage de César, s'y oppose. « *Raimu voulait à tout prix garder cette scène. Il décida alors de la répéter en secret et de la jouer pendant la représentation. Pagnol entend les*

premiers rires dans la salle et les applaudissements du public », raconte Jean-Pierre Cassaly. La pièce est un succès, qui vaudra toute la reconnaissance de Pagnol. Lequel comparera Raimu à un « *génie* ».

Au-delà de cette fameuse partie de cartes, la visite du « Toulon Insolite » raconte le célèbre comédien toulonnais et notamment sa relation avec Marcel Pagnol. Vous apprendrez par exemple comment Raimu a convaincu Pagnol de faire de César un personnage clé de l'œuvre.

La place de Félix Mayol gravée dans le cœur du RCT



Le stade et l'emblème du RCT sont tous les deux des références au chanteur toulonnais. (Photo doc V.-m.)