

TOULON

En cœur de ville, face au mythique stade Mayol, avec lequel existe d'ailleurs un « passage secret », le Palais Neptune totalise sur 3 niveaux 14 salles de 700 à 2500 m² (de 16 à 300 personnes en réunion, jusqu'à 1000 en cocktail) dont un auditorium de 800 places. Suite à la réorganisation du territoire, sous l'impulsion de l'office de tourisme, son nouveau gestionnaire et de son nouveau directeur, le palais devrait connaître une nouvelle dynamique afin que 2017 et les années à venir soient à la hauteur de 2016, voire plus dense. En effet, cette dernière année aura vu l'accueil de belles manifestations (plus d'une centaine) qui ont permis de braquer les projecteurs sur la ville comme le 18^{ème} ICMF, la remise des Labels & Trophées du GESIM, le Forum PACA des infirmières libérales, et surtout de la très médiatique escale de l'America's Cup en septembre avec 260 000 visiteurs sur 3 jours. Le palais devrait aussi bientôt profiter de l'ouverture à l'horizon 2018-2019 d'un Okko Hôtel 4 étoiles de 98 chambres au sein de la tour TPM, ancien siège de la communauté d'agglomération en cours de réhabilitation.



TOULOUSE

Souvent associée à Airbus, la Ville Rose peut aussi s'enorgueillir de posséder un important pôle universitaire – elle est la 2^{ème} ville universitaire de France –, un label French Tech grâce à ses nombreuses entreprises de pointe en matière d'aéronautique, d'informatique et de spatial, de ses instituts de recherche prisés et de ses 4 pôles de compétitivité. Ce qui en fait un véritable carrefour de la recherche et de l'innovation, favorisant la tenue de congrès internationaux, notamment scientifiques, dont profite le Centre de congrès Pierre Baudis (jusqu'à 1200 personnes sur ses 6000 m²) que gère GL events. Si l'année 2016 fut difficile en termes de congrès pour cause d'Euro, la compétition footballistique qui a largement mobilisé le parc hôtelier de la ville, il devrait en être autrement pour 2017 qui s'annonce sous les meilleurs auspices. En effet, la ville s'apprête à recevoir de belles manifestations parmi lesquelles le 20^{ème} congrès international IFAC (International Federation of Automatic Control) du 9 au 14 juillet, les Journées de neurologie de langue française ou encore le Forum Cartoon, le rendez-vous européen de co production de séries animées. Enfin, le Centre des congrès devrait à terme bénéficier des aménagements urbains prévus dans la métropole au nombre desquels un vaste plan de rénovation en centre-ville et la desserte LGV.

TROYES

Inauguré au printemps 2014, le Centre de congrès de l'Aube vient de recevoir le convoité Moreno Mansilla, prix espagnol d'architecture attribué par l'ordre des architectes de Madrid, qui récompense l'œuvre d'un architecte madrilène réalisée en dehors de la capitale espagnole. Dans ce cas, c'est José Ignacio Linazasoro qui en a imaginé les courbes modernes et audacieuses avec ses collègues français de l'agence rémoise Thiennot-Ballan-Zulaica. À la pointe de la technologie, équipé d'un réseau numérique dense et de dernière génération, il compte un auditorium (800 places modulables en 400 places) où l'orchestre symphonique de l'Aube a d'ailleurs pris ses quartiers, 10 salles de réunion (18 à 106 places), 1000 m² d'espace modulable, la possibilité de se restaurer sur place jusqu'à 1000 convives. Continuant sur sa lancée, il doit accueillir en 2017 de belles manifestations parmi lesquelles un opéra rock sur l'histoire des Templiers fin janvier, le rassemblement national de la Fédération familiale nationale pour l'enseignement agricole privé en mai, ou encore le 13^{ème} Congrès des UCSA (Association des professionnels de santé exerçant en prison) en novembre.



© CDT Aube