

Le soleil se lève sur la rade avec le Mang'Azur

Le festival de la culture japonaise, Mang'Azur, a ouvert ses portes hier au Palais Neptune pour la douzième fois. La première journée a déjà rassemblé des milliers de visiteurs

Il n'était pas encore debout mais pourtant le soleil était bien présent à Toulon. Hier matin, nombreux étaient les passionnés de culture japonaise sur la place Besagne et ce dès 9 heures (horaire d'ouverture). Des *Pikachu*, des sorciers de *Harry Potter*, voire même des Sadiques (personnages du jeu vidéo *Borderlands*) ont animé la très longue file avec leur costume. Il était d'ailleurs difficile pour les quelques taxis et passants de circuler au milieu de cette foule de geeks.

Des stands variés

S'étalant sur trois étages du Palais Neptune, le Mang'Azur permet aux visiteurs de découvrir des produits japonais typiques. Sur les étals on peut trouver des *Ramune* (soda japonais proche de la limonade), des figurines, des déguisements, des mangas, des jeux vidéo importés du Japon, ainsi que des goodies. Que ce soit avec des mangas français ou des objets fait mains, les créateurs sont aussi mis à l'honneur.

Au troisième étage, le jeu vidéo est roi. Outre les stands de *rétro-gaming*

(voir par ailleurs), les visiteurs peuvent découvrir des jeux vidéo japonais, souvent proposés dans les salles d'arcades.

Si la plupart des visiteurs présents ont de suite trouvé leur bonheur, certains ont été un petit peu déçus comme on pouvait l'entendre dans les allées du festival. «*C'est moins bien que les autres années*», exprime une jeune fille déguisée en écolière à une de ces amis. «*Tu as vu la programmation ? J'ai l'impression qu'il n'y a que des quizz*», plaisante un homme portant un costume de *Deadpool*.

Néanmoins le festival continue jusqu'à ce soir, 19 heures, avec notamment

une conférence sur le doublage avec nul autre que Brigitte Lecordier, alias la voix de *Son Goku* dans *Dragon Ball* (manga à succès) et de *Oui-Oui*.



« La France c'est beau, un peu comme dans une peinture »

Invitée du Mang'Azur, la chanteuse japonaise Oshima Haruna a quitté pour la première fois son archipel afin de rejoindre la rade, où elle a donné un concert inédit en France

Le Mang'Azur a pris fin hier et pour les milliers de visiteurs, ces deux jours resteront un bon souvenir. Mais s'il y a bien une personne qui n'oubliera jamais ce festival, c'est bien la chanteuse Oshima Haruna, pour qui venir à Toulon était une première. D'autant plus qu'il s'agit de son premier déplacement à l'étranger. Rencontre avec une artiste aussi sympathique que souriante.

Konnichiwa (bonjour) Oshima, pouvez-vous vous présenter à nos lecteurs ?
Bonjour, je viens de Tokyo au Japon. J'ai commencé ma carrière comme « idole » japonaise. J'ai ensuite dérivé vers la chanson. Je fais des bandes originales pour des jeux vidéo et, depuis l'année dernière, pour des animes⁽¹⁾.

Qu'est-ce qu'une idole exactement ?

Contrairement aux chanteurs traditionnels, ce n'est pas la qualité de la chanson ou de la voix qui compte le plus. Ce qui importe c'est d'arriver à rendre les gens heureux, de les faire sourire. Le tout est qu'ils passent un bon moment.

Venir ici est une première pour vous, comment trouvez-vous notre pays ?

La France c'est très beau, un peu comme dans une peinture. Tout était classe, même les toilettes de l'aéroport (rires). La nourriture quant à elle est excellente. Je garderai un très bon souvenir des moules-frites (rires). Je ressors grandie de cette expérience. J'ai découvert les marchés, le principe des pourboires et que quand on rentre dans une pièce, on n'enlève pas nos chaussures.

rencontre avec le public du Mang'Azur ?

Comme avec tous les Français que j'ai rencontrés : très chaleureux, bons vivants. Ils sont très avenants et parlent beaucoup. Quand je fais un concert au Japon, les fans me disent juste : « C'était bien. » Mais ici, j'ai eu le droit à des retours plus précis comme : « Vous avez une très belle voix » ou « Vous êtes très énergique ». Cela m'a fait super plaisir (rires). *Arigato gozaimasu* (merci beaucoup, Ndlr) !

PROPOS RECUEILLIS PAR CEDRIC VIGLIONE

1. Un anime désigne une série de dessins animés ou un film d'animation en provenance du Japon.

Tout est classe même les toilettes "

Comment s'est déroulée la



La chanteuse est très contente de son passage à Toulon : « J'ai pris beaucoup de plaisir, j'espère revenir ici ! »

(Photo Valérie Le Parc)