TOULON ACTUALITES

#### Une balade 100 % Art-Déco à travers le centre-ville

e Centre d'architecture, de l'environnement et de l'urbanisme du Var (CAUE) propose une plongée dans les années folles. L'occasion de se rendre compte que le style Art-Déco (1920-1930) est bel et bien présent à Toulon. Il n'y a qu'à lever la tête. La première promenade, avec l'architecte Catherine Fleury comme guide, s'est déroulée lors des journées nationales de l'architecture. Face à l'affluence, une nouvelle est organisée samedi 30 octobre. Rendezvous donc devant le CAUE, place Raspail!

TEXTE : AMANDINE ROUSSEL PHOTOS : VALÉRIE LE PARC

## La poste centrale

Elle est signée François Le Cœur. L'architecte impose un style sobre, proche du rationalisme. Il utilise le béton armé pour sa construction. Et malgré l'aspect épuré, quelques détails Art-Déco sont présents comme les formes géométriques, les corniches qui offrent un jeu d'ombres et de lumières à la façade et encore et toujours la présence de fer forgé. Pour l'anecdote, Le Cœur a été très mécontent de l'installation des kiosques devant les bâtiments qui coupaient la perspective. Ces kiosques étaient à la base destinés aux fleuristes.



### Place Senès et alentours

La prochaine fois que vous irez manger une pizza sur la place, n'oubliez pas de jeter un œil à l'immeuble au-dessus. « Nous sommes là encore dans une volonté de présenter un décor, mais sobre pour casser avec le courant architectural précédent », souligne Catherine Fleury. Les formes restent simples mais travaillées. Plus tape-à-l'œil peut-être, l'encorbellement du balcon filant qui présente une belle stylisation avec cinq consoles en forme de goutte. « C'est dans ce périmètre qu'on trouve le plus d'Art-Déco en ville, reprend l'architecte. C'est une véritable concentration. L'immeuble en diagonale est particulièrement intéressant. On note par exemple, de rares reliefs en méplat, situés juste audessus de la porte d'entrée située rue Jean-Jaurès. »





# Rue de Lorgues

Vous êtes certainement passé en bas de cet immeuble des dizaines de fois. Situé tout en haut du cours Lafayette, il aurait suffi de lever les yeux pour découvrir une petite perle architecturale. « Dans le cœur de la vieille ville de Toulon, on manquait cruellement d'espaces pendant l'entre-deux-guerres. Pourtant les besoins de logements se faisaient croissants. Il est donc très courant de surélever les constructions déjà existantes. C'est le cas ici où se trouvait l'espace de vente des cafés Maurice. » Le fer forgé est très présent sur toutes les rambardes de balcon, on retrouve une fois encore des bow-windows. À noter au dernier étage l'utilisation de la céramique, particulièrement mise en valeur par une vaste corniche, à la fois très prononcée et stylisée.

« Cet immeuble est d'autant plus remarquable, explique Catherine Fleury, qu'il y a une dissymétrie entre les deux côtés. Ce qui est très original. » TOULON ACTUALITES



## Les halles Poggio

Récemment réhabilitées, les halles municipales sont le plus bel exemple, sinon le seul, de bâtiment public de style Art-Déco. « Elles ont été inaugurées en 1929, on est donc en pleine période de cette tendance architecturale », explique Catherine Fleury. Et la guide de montrer les détails typiques et particulièrement reconnaissables de ce courant : les formes géométriques, le fer forgé, la mosaïque... « Ce qui est étonnant, c'est que nous sommes en plein cœur de la ville médiévale, les halles dénotent avec les autres constructions autour, tout en s'y intégrant parfaitement. »

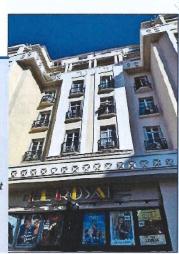
# Le cinéma Le Royal

1. Fenêtres en encorbellement, faisant saillie sur un mur de façade.

En lieu et place de l'ancien hôpital de la Marine, un immeuble comprenant six étages et un cinéma est imaginé par l'architecte marseillais Jules Roustan.

Nous sommes en 1928 lorsque le permis de construire est déposé.

« On retrouve toujours ces ferronneries aux dessins subtils. Nous sommes dans un décor extrêmement sobre. Tout est dans la finesse du détail. L'ensemble possède également de grands bow-windows (1) qui sont des éléments que l'on retrouve souvent dans le style Art-Déco. » À noter qu'ici, certaines influences du sud ont subsisté. « On peut, par exemple observer la présence de loggias à l'italienne. C'est amusant de voir que les architectes méridionaux ramènent des tendances très parisiennes tout en les adaptant au territoire. Ainsi, il n'est pas rare de noter l'utilisation de tuiles ou encore de terres cuites. »



### Et aussi...

D'autres bâtiments, en très grande majorité privés, datent des années vingt et trente et reprennent les codes du style Art-Déco à Toulon.

C'est, par exemple, le cas du Cercle naval, notamment dans sa façade arrière mais surtout son intérieur. « À l'image de ce que l'on trouve au café Le Chantilly, on est dans un style paquebot qui colle parfaitement à la ville », développe l'architecte Catherine Fleury. Une autre partie un peu plus excentrée du centre offre de beaux exemples du courant architectural des années folles: le quartier actuel de Chalucet. Avec notamment trois immeubles: celui situé 1 rue Gimelli, son voisin baptisé Le Jardin du Roy avec ses mosaïques bicolores et Le Monte-Carlo, qui se trouve, lui, rue Mirabeau.