



Devenu le rendez-vous d'architecture intérieure français de référence, Design Parade Toulon, présidé cette année par Rodolphe Parente, célèbre une nouvelle fois les jeunes talents du design. Avec comme point de départ une pièce dans une maison au bord de la mer, les dix finalistes ont fait rimer Méditerranée avec créativité, convivialité et festivité.

Cette année le festival d'architecture d'intérieur Design Parade Toulon, fondé et dirigé par Jean-Pierre Blanc et présidé par Pascale Mussard, fête ses 6 ans. Design Parade Toulon, lancé en 2016, est un festival tourné vers l'architecture d'intérieur. Il est le premier concours et festival de ce type en France, sur le modèle du festival de mode à Hyères et son grand frère Design Parade Hyères. En 2019, le Centre Pompidou et TPM avaient par ailleurs signé une convention pluriannuelle pour exposer les collections nationales de design à Toulon chaque été. Moment de partage, de découverte et de rencontre par excellence, le festival organise un concours présentant le travail de dix jeunes designers. Une magnifique opportunité pour ces talents émergents de

se voir offrir une vitrine et un accompagnement sans pareil. A la sortie, plusieurs prix récompensent les candidats, grâce aux dotations des partenaires du festival de Toulon qui s'associent avec lui pour les accompagner dans la durée : Van Cleef & Arpels, le 19 M, Chanel ainsi que le Mobilier national. «Nous sommes fiers de ce festival qui associe les jeunes designers, les institutions culturelles de la Métropole ainsi que les personnalités du monde de l'architecture d'intérieur et du design», se félicite Yann Tanguy, conseiller métropolitain TPM en charge de la commission culture.

L'architecte
d'intérieur
Rodolphe Parente
président du jury

«La qualité et la maturité des projets présentés encore cette année à l'ancien évêché sont remarquables», souligne Jean-Pierre Blanc, le directeur du festival. En effet, la qualité de création comme de réalisation, ainsi que les CV des membres du jury, présidé par l'architecte d'intérieur et designer Rodolphe Parente, font de ce festival une référence dont l'aura vogue, à présent, vers une notoriété internationale. «Je suis très honoré d'être le président de ce festival cette année, car Design Parade Toulon est singulier et unique, s'enthousiasme Rodolphe Parente. A travers ma proposition, j'ai voulu défendre les valeurs de l'architecture d'intérieur : le travail des volumes, des matières, la connection des espaces, avec l'intervention des artisans... J'ai enfin voulu présenter une archi-

tecture d'intérieur qui soit immersive avec un appartement qui vit, un intérieur où l'on fait la fête». Son projet intitulé «Contre-soirée» est à découvrir à l'ancien évêché à partir du 23 juin. Damien Poulain, autre tête d'affiche du festival, présentera, quant à lui, un travail très original inspiré des pavillons répartis sur de légers cordages hissés aux mâts et vergues d'un navire et servant habituellement de signaux. «La présence de la Méditerranée dans cette belle ville de Toulon, pour moi qui habite loin de la mer, c'est fabuleux et mystérieux, explique-t-il. A travers mon projet, j'ai donc souhaité créer un lien avec cet univers maritime, avec les bateaux, dans ce lieu magnifique et historique qu'est l'ancien évêché, mais aussi dans les Halles de Toulon,

Sophie → Mais
fais moi 1 fiche info
pour l'éducation
avec cet article
STP.

Jen



symbole de la modernité. C'est pourquoi je me suis inspiré des pavots en jouant avec des formes de pavillons très colorés où les couleurs s'utilisent comme des mots, des symboles».

10 candidats en lice pour le concours d'architecture d'intérieur

L'un des principaux temps forts du festival sera assurément le concours d'architecture d'intérieur avec 10 candidats finalistes pour cette 6^e édition, qui réaliseront un projet de vitrine lié au thème de la Méditerranée en présentant un objet un motif décoratif ou un meuble s'inspire

d'une silhouette sélectionnée dans les collections Mode de Chanel. Leurs réalisations seront exposées dans l'ancien évêché de Toulon jusqu'à l'automne. Cette année, la scénographie de l'exposition sera assurée par Arthur Hoffner. Le lauréat du prix Visual Merchandising décerné par Chanel aura la possibilité de réaliser un projet de création à hauteur de 20 000 euros, qui sera exposé lors de la prochaine édition du festival, en 2023. Le prix du Mobilier national offrira l'opportunité à l'un des dix finalistes de développer un projet créatif avec l'ARC (Atelier de recherche et de création) de l'institution. Le prototype, confectionné en collaboration avec le Mobilier national, sera présenté en

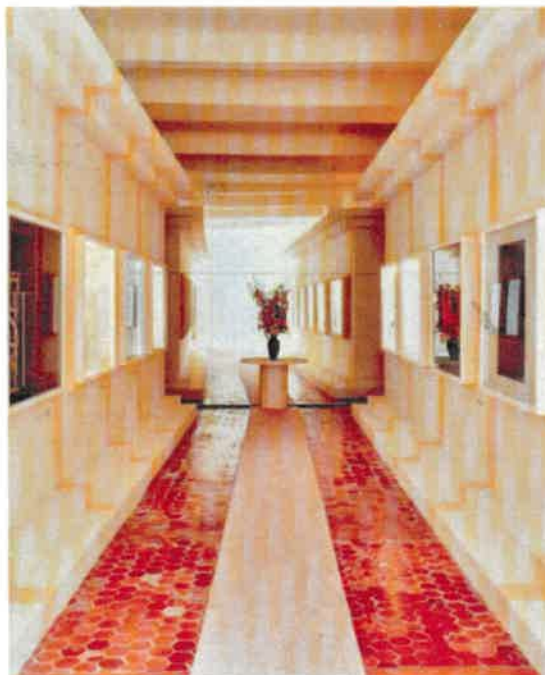
2023 au sein d'une exposition scénographiée par le finaliste. Les dix finalistes de cette 6^e édition sont Paul Bonlarron avec «La toilette aux coquillages». - France, Sophie Devaux («Compluvium»), Carla Genty et Léa Ollivier («Primo Sole»), Claire Jeancourt-Galignani et Billy Poitevin («Le sel, la sagne et la salicorne»), Thomas Marineau («La Toulon et l'Oustau»), Madeleine O'ra et Angelo de Taisne («Sardine Sardine»), Clément Pellisson («La cellule de correspondances»), Lauranne-Elise Schmitt («Sunrise»), Marthe Simon («L'oursinade»), ainsi que Jeanne Tresvaux du Fraval pour «Rendez-vous pour la sieste». Dès le 24 juin jusqu'au 30 octobre, le public pourra découvrir à l'ancien évêché les projets des 10 jeunes designers

finalistes ainsi que ceux d'anciens candidats ayant remporté des prix et de grands noms du design et de l'architecture d'intérieur dans plusieurs autres lieux emblématiques de Toulon.

Le Centre Pompidou en «résidence» à Toulon !

*Auto
fiche*

A l'Hôtel des Arts de TPM, le Centre Pompidou s'installe le temps d'un été. Pour cette nouvelle édition de la délocalisation de l'institution parisienne, la modernité est à l'honneur avec l'exposition «Intérieurs modernes, 1920-1930». Conçue sous le commissariat de Marie-Ange Brayat, conservatrice en charge de la



collection design du Centre Pompidou et scénographie par Joachim Jirou-Najou. A travers des pièces exceptionnelles issues des collections du Centre Pompidou, du Centre national des arts plastiques et du Musée des arts décoratifs de Paris, l'exposition retrace la modernité en France dans les années 1920-1930 et invite les visiteurs à s'immerger dans l'univers de plus de 50 designers parmi lesquels les icônes modernes Charlotte Perriand, Robert Mallet-Stevens, Pierre Chareau, Eileen Gray ou encore Djo-Bourgeois. La diversité sera complétée par de nombreuses autres expositions et événements

disséminés dans toute la ville de Toulon : Damien Poulain présentera ainsi une commande du festival au sein des Halles, les étudiants de l'école Camondo et ceux de l'école supérieure d'art et de design TPM mettront en lumière leurs projets; la Rue des Arts proposera une galerie à ciel ouvert en lien avec le magazine IDEAT, le port accueillera la création de Crafties, finalistes de la Design Parade Toulon 2018 (du 23 au 26 juin), et la Maison de la Créativité de Chalucet servira d'écrin à l'exposition des diplômes 2022 de l'école Camondo Méditerranée section architecture intérieure et design.

Enfin, aux alentours de l'ancien évêché, plusieurs galeries invitées (Double V Gallery, Southway Studio, etc) mettront en avant des propositions surprises le temps du festival.

Objectif Design Parade Hyères 2022

La Design Parade Toulon servira par ailleurs de tremplin vers la Design Parade de Hyères. En effet, du 24 au 26 juin, les sélections se dérouleront sous la présidence de la designeuse berlinoise Ineke Hans avec une série d'expositions à découvrir

jusqu'au 4 septembre. Autour de Ineke Hans, le jury rassemblera de nombreux autres designers et architectes d'intérieur, ainsi que Jacques Aversa et Cécile Canel, lauréats du Grand Prix Design Parade Hyères en 2021. Dix finalistes auront à cœur de décrocher leur sésame pour l'événement hyérois : les Français Jessica Boubetra, Robin Bourgeois, Stéven Coëfic, Kevin Gouriou, Marion Talou, Camille Dupuis et Céline Déprez, Claire Pondard et Léa Pareye, Samy Bernoussi et Teddy Sanches, ainsi que l'Autrichienne Laura Dominici et le Franco-Polonais Jonas Hejduk.

L'un des principaux temps forts du festival sera assurément le concours d'architecture d'intérieur avec 10 candidats finalistes pour cette 6e édition, qui réaliseront un projet de vitrine lié au thème de la Méditerranée.

