

L'autre grande ville du Sud



Par **CLAIRE FLEURY**

Port militaire et spot balnéaire, le chef-lieu du Var est aussi une métropole à taille humaine férue de design. Du Mourillon à la vieille ville, plongée dans une cité encore méconnue des touristes

Les défilés à Toulon ne sont pas que militaires. Durant la belle saison (d'avril à fin octobre), on y voit aussi toutes sortes de porteurs de maillots de bain sur les plages du Mourillon, 7 hectares de sable et 9 de verdure, aménagés le long de la mer dans l'est de la ville. Toulon, premier port militaire français, est également un spot balnéaire. Au Mourillon, on vient aussi retrouver ses amis pour un verre dans l'un des bars-restaurants de plage qui montent le son en fin de journée. Saint-Tropez n'est qu'à 69 kilomètres...

Derrière le bord de mer, le quartier ressemble à un village des années 1950, avec son marché du dimanche, où l'on achète sa part de socca comme à Nice, sa pizza comme à Naples ou son poisson comme à Marseille. Mais, ici, le temps semble ralenti et la douceur, plus grande. Le marché du cours Lafayette (tous les matins sauf le lundi), dans la vieille ville restaurée, est lui une véritable institution. Tout comme l'apéritif sur les terrasses des places Pierre-Puget, Victor-Hugo ou de l'Equerre, et, depuis la réouverture des halles municipales l'an dernier, place Vincent-Raspail. Autre rituel (grandement conseillé), prendre le frais sur le quai Cronstadt, où s'amarrent les

navettes maritimes pour Porquerolles ou Saint-Mandrier-sur-Mer et de jolis pointus, les petites barques typiques de la Méditerranée.

Mais la préfecture du Var n'est pas seulement une ville de tradition, comme l'atteste depuis six ans la Design Parade Toulon, festival organisé avec la villa Noailles, le centre d'art d'intérêt national d'Hyères, et qui se tient jusqu'à fin octobre. Toulon propose aussi un concours pour les jeunes architectes d'intérieur dont les réalisations – poétiques, futuristes ou loufoques – sont exposées dans l'ancien Evêché, cours Lafayette, et à l'école Camondo Méditerranée, dans le nouveau quartier Chalucet, près de la gare. Quant à l'hôtel des Arts, près de la place de la Liberté, il expose du mobilier des années 1920-1930, issu des collections du Centre Pompidou. Le Corbusier, Charlotte Perriand, Jean Prouvé... les créations des plus grands designers sont là. Plus modestement, on assouvira sa soif de design dans les boutiques d'objets et de mobilier vintage de la rue Pierre-Sémard, dite rue des Arts.